ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Kıtılbıl Mahallesi Sur /DİYARBAKIR

26.07.2024

GİRİŞ

Programa İlişkin Genel Bilgiler ……..……1

İletişim Bilgileri……3

Bölüm ile ilgili Bilgiler…….3

0.1. Bölümün Türü…….….3

Bölümdeki Eğitim Dili……..……..…….....4

0.2. Yönetim Yapısı…….....5

0.3. Bölümün Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler……..……..….7

0.4. Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Süreci…….……8

0.5. Birim Ölçüt ve Yöntemleri …….….9

0.6. Eğitim Programı ……..12

0.8 Kurum Vizyonu ve Misyonu…….13

0.9 Bölüm Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi: İç ve Dış Paydaşlar……...14

BİRİNCİ BÖLÜM …….……..18

Ölçüt 1 Öğrenciler

İKİNCİ BÖLÜM : Ders Programı , Ders Geçme Yönetmenliği…….….19

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM :
Program Çıktıları (Hedef, Kazanım, Öğrenim Planı, Ders Müfredatı), ……..… 50

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM : Öğretim Elemanlarının Öz Geçmişi……127-154

İletişim Bilgileri

Adı-Soyadı :

Prof. Dr. Ramazan SARIÇİÇEK

Görevi : Bölüm Başkanı

İş Tel : 0412-2411000 / 8260

E-posta : rasari@dicle.edu.tr

Adı-Soyadı :

Dr. Öğr. Üyesi Kadri NAZLI

Görevi :Bölüm Başkan Yardımcısı

İş Tel : 0 (412) 241 10 00 / 8261

E-posta : knazli@dicle.edu.tr

0.7. Bölüm Başlıkları

Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü lisans programında eğitim örgün olup programın süresi 4 yıldır. Her bir öğretim yılı güz ve bahar olmak üzere iki yarıyıl (sömestr) ve her yarıyıl 14 haftadan oluşmaktadır. Ayrıca bölümün lisansüstü programı mevcut olup hem Yüksek Lisans, Tezsiz Yüksek Lisans ve Doktora programı etkindir.

0.8. Bölümün Türü

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü lisans programının eğitim öğretim türü örgün eğitimdir. Eğitim süresi 4 yıl olup her bir eğitim öğretim yılı güz ve bahar olmak üzere toplam 8 dönemden oluşmaktadır. Her dönemin akademik takvimi [1] Üniversitenin web sayfasında ilan edilmektedir. Öğrencilerin başarı değerlendirmesi "Dicle Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği" [2] ile ilgili mevzuat hükümleri ve yönetmelikler çerçevesinde sürdürülmektedir. Lisansüstü öğrencilerin başarı değerlendirmesi "Dicle Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği" [3] ile ilgili mevzuat hükümleri ve yönetmelikler çerçevesinde sürdürülmektedir.

0.9. Bölümdeki Eğitim Dili

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü lisans programının eğitim dili Türkçedir. Yabancı dil eğitimi kapsamında verilen İngilizce dersi ilk 2 yarıyılda zorunlu ders statüsünde verilmektedir. Gerek zorunlu gerekse seçmeli statüde yer alan bütün

[1] https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/ogrenci/sayfalar/akademik-takvim-65-3503
[2] http://www.dicle.edu.tr/Dosya/2018-09/d.u.onlisans-ve-lisans-egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeligi1570.PDF
[3] https://www.dicle.edu.tr/tr/birimler/sosyal-bilimler-enstitusu/sayfalar/yonetmelik-5221

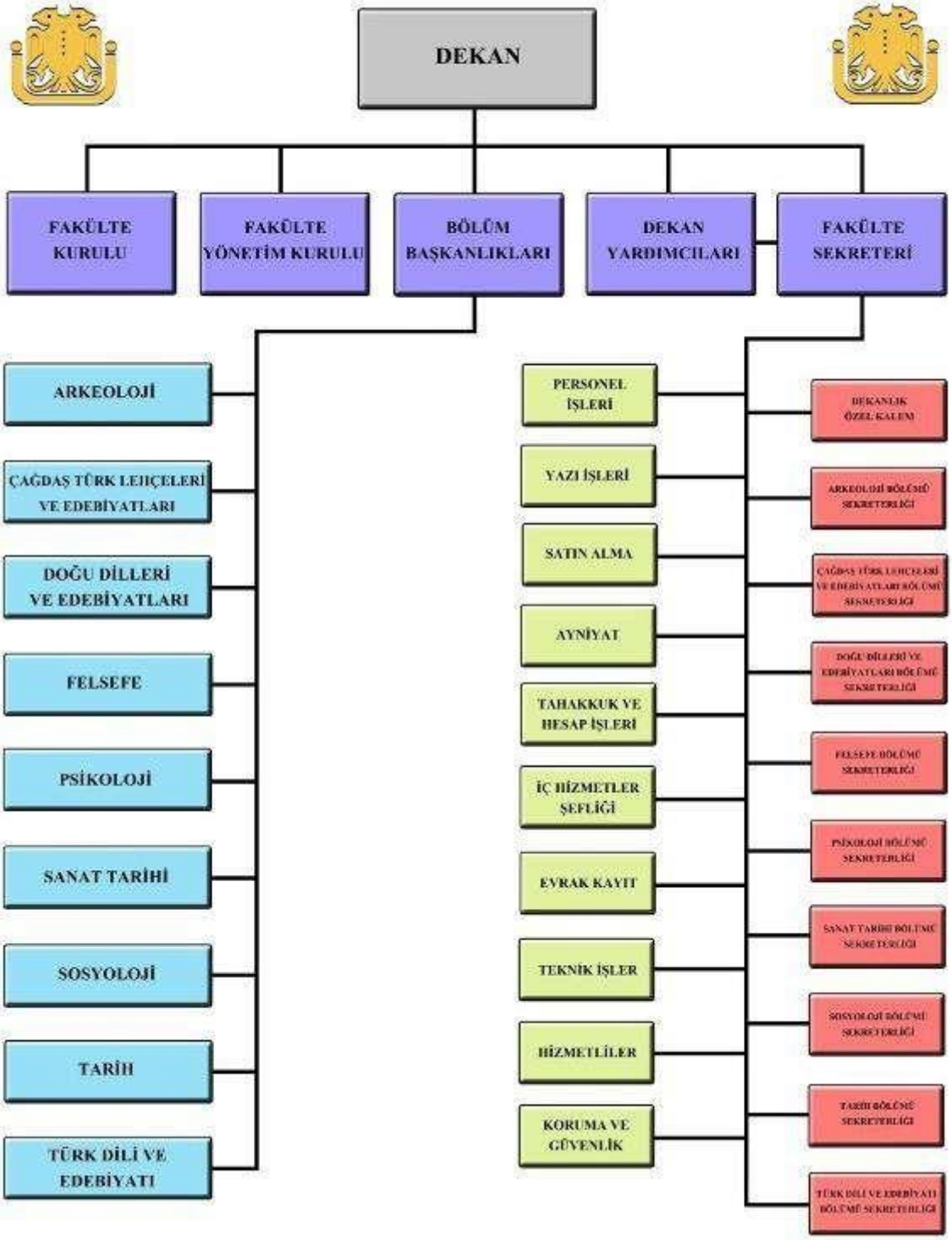
İngilizce derslerinin AKTS değeri 4 kredidir. Bununla birlikte öğrencilerin Türkçenin söz varlığını, edebi ürünlerinin duygu, düşünce ve anlam katmanlarını daha iyi çözümleyebilmeleri için 3. yarıyıldan başlayarak 6. yarıyıla kadar Arapça ve Farsça dersleri seçmeli statüde verilmektedir. Her iki dersin toplam AKTS değeri 20'dir.

0.10. Yönetim Yapısı

Dicle Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Edebiyat Fakültesine bağlı lisans eğitimi veren bir bölümdür. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün yönetim sorumluluğu Bölüm Başkanlığına aittir. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün bağlı olduğu Edebiyat Fakültesi organizasyon şeması Şekil 1'de gösterilmiştir.

Şekil 1. Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Organizasyon Şeması

DİCLE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ ORGANİZASYON ŞEMASI



0.11. Bölümün Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesi bünyesinde bulunan Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1996/1997 Eğitim Öğretim Yılında 40 kontenjanla öğrenci alarak eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Bölümümüzün eğitim-öğretim aktiviteleri 2007-2008 eğitim öğretim yılına kadar devam etmiş, bu yıl içerisinde öğrenci almamıştır. 2008-2009 eğitim öğretim yılında tekrar alınan lisans öğrencileri ile eğitim-öğretim faaliyetlerini devam ettiren bölümümüz, 2009-2010 Eğitim-Öğretim yılı itibariyle ikinci öğretim programında da öğrenci almaya başlamıştır. Bölümümüzde Lisansüstü eğitim programı mevcut olup 2012 yılından itibaren Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanlığı bünyesinde doktora programına öğrenci alımı devam etmektedir. Bölümde 4 senelik lisans eğitimi verilir ve dili Türkçedir.
Ülke ve dünya çapında standartlara uyumlu olan bölümümüz öğretimde, araştırmada ve uygulamada en yeniyi yakalamak için kurulmuştur. Akademik kadro ve fiziki olanaklar yönünden YÖK'ün asgari koşullarını yerine getiren bölümümüzde 3 Prof. Dr., 4 Doç. Dr.; 4 Dr. Öğr. Üyesi 1 Öğretim Görevlisi ve 2 Arş. Görevlisi yer almaktadır. Bölüm Başkanlığı görevini Prof. Dr. Ramazan SARIÇİÇEK yürütmektedir.

0.12. Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Süreci

• Komisyonun oluşturulması:

Fakültemizde kalite güvencesi süreci, Üniversitemiz bünyesinde Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Kurulu kurulması ile başlamıştır. ADEK faaliyetleri çerçevesinde 2012 – 2013 akademik yılında, tüm öğretim programları Bologna süreci kapsamında yeterliliklere odaklı hale getirilmiş; Avrupa Kredi Transfer ve Toplama Sistemine uyumlu bir şekilde yapılandırılmıştır.

2012 yılından bugüne fakültemizde yürütülen eğitim – öğretim faaliyetleri ve idari hizmetlerin etkin olarak uygulanması için gerekli olan yönerge ve yönetmelik düzenlemeleri yapılmıştır.

Fakülte bünyesinde görev, yetki ve sorumluluklar tanımlanmış, yönetmelik ve yönergelerde belirtilen iş ve işlemlerin nasıl yürütüleceğine dair talimatlar yazılmış; Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından yayımlanan, Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği doğrultusunda kalite komisyonu oluşturulmuş ve kalite yönetim sistemi kurma çalışmaları tamamlanmıştır.

İç değerlendirme süreci kapsamında; stratejik plan ve kurumsal performans değerlendirme yönergesi hazırlanmış ve yürürlüğe konulmuştur.

Stratejik planda, Üniversitenin benimsediği misyon, vizyon ve değerler çerçevesinde birim/bölüm/program kalite hedefleri ve SWOT (GZFT) analizi sonuçlarına göre stratejik amaç ve hedefler oluşturulmuş, bu hedeflere ulaşmak üzere faaliyetler tanımlanmış ve performans göstergeleri belirlenmiştir. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Üniversitemizin kalite ve stratejik plan çalışmalarına aktif katkı vermiştir.

Üniversitenin akreditasyon yol haritası, temel hedefler doğrultusunda belirlenmiş, performans ölçütleri stratejik planda tanımlanmıştır. Tüm programlar için ulusal veya uluslararası akreditasyon imkânları araştırılmaktadır. Kaliteye öncelik veren, paydaş katılımı esaslı ve öğrenci odaklı anlayışla, eğitim-öğretim alanında Türkiye'de yenilikçi uygulamalara imza atmaktadır. Bu çerçevede, bir gösterim yeniliği olan son bilgiyi önceleyen eğitim-öğretim yöntemi, tüm ders programlarında bir rehber olarak öne çıkmaktadır. Akreditasyon çalışmalarında önceliğimiz, bu ve benzeri birçok yenilikçi yöntem ve yaklaşımların benimsenmesinin yanında, öğrencilerimizin sürekli olarak dünya standartlarının üzerinde eğitim almalarının, araştırma-geliştirme imkân ve kabiliyetimizin dünya standartlarının üzerine çıkmasının temin edilmesidir.

Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren Türk Dili ve Edebiyatı Bölümümüz için öz değerlendirme raporu hazırlanmasında 1 araştırma görevlisi yer almıştır. [1]

• Çalışma sistematiği ve kullanılan yöntemler:

Oluşturulan öz değerlendirme raporu hazırlama komisyonu başkan ve üyeleri ekip çalışması yaparak, hem sürecin tarihler itibariyle çalışma takvimi hem de Öz Değerlendirme Raporunun hazırlanması aşamasında dikkat edilmesi gereken noktalar, Türk Dili ve Edebiyatı eğitim programının hangi ölçütler çerçevesinde değerlendirileceği ve tüm ölçütlere ilişkin açıklama, alt başlıklar komisyon üyelerince tek tek incelenmiş, diğer öğretim üye ve elemanlarıyla görüşler paylaşılmış, gerekli çalışmalara hazırlık yapılmıştır.

Ölçütlerdeki çıktılar ve çıktılara ilişkin kanıtlar/veriler yoğun bir araştırma, inceleme çalışmaları ile toplanmış olup her bir çıktının doğruluğu ve güvenirliği komisyon üyeleri ile tartışılmış, beyin fırtınası yapılmış ve raporun yazılmasına ilişkin kararlar bu yöntemlerle alınmıştır.

• Veri kaynaklarına ulaşım ve veri güvenirliği:

Veri kaynaklarına ulaşımımız çoğunlukla elektronik ortamda olup, Dicle Üniversitesi Üniversitesi Genel Sekreterliği, Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sekreterliği, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, Kütüphane Dokümantasyon Daire Başkanlığı, Kalite ve Stratejik Planlama Daire Başkanlığı, Uluslararası İlişkiler Ofisi, Üniversitemizin, YÖK'ün ve gerekli olan verilerinin bulunduğu ilgili tüm web sayfalarından yararlanılmıştır.

Aşağıda yararlanılan/ulaşılan veri kaynaklarının bazıları belirtilmiştir.

[1] Arş. Gör. Özlem COŞKUN

- Dicle Üniversitesi Resmî Web Sitesi
- Resmî Gazetelerin İlgili İlanları

- Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yönetim Kurulu Kararları
- Yüksek Öğretim Kurumu Yeterlilikler Çerçevesinde Yer Alan Disiplin ile İlgili Veriler
- Yüksek Öğretim Kurumu İlanları
- Dicle Üniversitesi İdari Birimleri Arasındaki Resmi Yazışmalar, Görevlendirmeler

• Öğrenci ve öğretim üyesi katılımı:

Sürece Bölümümüzdeki tüm öğretim üye ve öğretim elemanları ile idari personel de dâhil olmuştur. Tüm öğretim elemanları raporlama süreci konusunda bilgilendirilmiş veri toplama ve rapor hazırlama sürecinde tüm öğretim üye ve elemanlarından, sorumlu oldukları dersleri, gerekli dokümanlar, deneyimleri vb. doğrultusunda süreç boyunca gerekli destek alınmıştır.

• Bu süreçte karşılaşılan olumlu ya da olumsuz deneyimlerle ilgili değerlendirmeler:

Gerek süreci yönetirken gerekse raporun yazılım aşamasında Bölüm olarak kendimize bir ayna tutmuş olmamız, telafi edilebilir eksiklerimizi görmemiz ve kayıt tutma açısından daha dikkatli ve sistemli olmamızı anlamamız/sağlamamız ve bu yönlerden hedefler koyarak gelişebileceğimizi görmemiz sürecin bölümümüze olumlu katkısını göstermektedir. Bölüm akredite planlaması ile ilgili bugüne kadar hiçbir çalışmanın yapılmamış olması, yapılan işin önemini arttırmış, kaynak verilere ilk defa ulaşmanın zorlukları ile mücadele edilmiştir.

0.13. Öz Değerlendirme Özeti:

Bölümümüze ait öz değerlendirme yaparken/rapor hazırlanırken Dicle Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü lisans programının program çıktılarının Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ile uyumlu olduğu görülmüştür. Bölümümüzde tüm alan dersleri, alanında yetkin öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Güçlü akademik kadro ve güçlü eğitim-öğretim olanaklarının yeterli olması önemli bir kazanımdır.

Öğrenci kontenjanlarının belirlenmesinde öğretim kadrosu, derslik gibi unsurların kapasiteleri göz önünde bulundurulmaktadır. Üniversitenin ve Bölümümüzün fiziksel yapısı, destek birimleri ve maddi kaynakları yeterlidir ve eğitimin kalitesini, araştırma imkânlarını olumlu yönde etkilemektedir. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün ölçme-değerlendirme faaliyetleri Üniversite ve Fakülte ölçme- değerlendirme birimleri ile koordineli olarak yürütülmekte ve ilgili süreçler geliştirilmeye devam etmektedir.

1. EĞİTİM PROGRAMI

1.1. Tanımlanan Bölümün Eğitim Amaçları

Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün eğitim amacı, edebiyatın ve dilin sürekli değişen ve gelişen doğasını anlayan, hem kuramsal bilgilerle hem de uygulamalı çalışma becerileriyle donatılmış alan uzmanları yetiştirmek; edebiyat ve dilin birer kültür ögesi olmasından hareketle öğrencilere Türk dili ve edebiyatı ile ilgili çalışmaları doğudan batıya diğer bütün edebiyat ve dil ürünleriyle karşılaştırma olanağı sağlamak ve günümüzün küreselleşen dünyasında, bölgesel ve küresel güç olma yolunda hızla ilerleyen ülkemizin, edebiyat, dil ve kültür birikimini kavramış, evrensel değerlerin farkında, yerel değerlere hâkim, teknolojik yeniliklere açık, bilimsel araştırma ve geliştirme bilincine sahip iyi birer kültür araştırmacısı haline getirmektir.

Bölümün Eğitim Amaçları

Türk Dili ve Edebiyatı literatüründeki gelişmeleri takip eden, araştıran ve uygulayan, mesleki güncel bilgi, beceri ve yetkinliğe sahip olan, alanında uzmanlaşmaya olanak sağlayan, sorumluluk almaktan kaçınmadan mesleğini yerine getiren, mesleki etik kurallarını ve düzenleyici kurum/kuruluşların düzenlemelerini uygulayan, edebiyat, dil ve kültür birikimini kavramış, evrensel değerlerin farkında, yerel değerlere hâkim, teknolojik yeniliklere açık, bilimsel araştırma ve geliştirme bilincine sahip, alanındaki yenilikleri izleyen ve kendisini geliştirip sürekli yenileyebilen gerek millî gerekse evrensel Türkoloji çalışmalarında söz sahibi olabilecek Türkolog yetiştirmektir.

Kurum Vizyonu ve Misyonu ile Tutarlılık

Dicle **Üniversitesinin Vizyonu**

Dicle Üniversitesi vizyonu, Dicle Üniversitesi'ni uluslararası akademik çalışmaların cazibe merkezi haline getirerek bölgesel, ulusal ve küresel sorunlara bilimsel çözümler üretmektir.

Dicle Üniversitesinin Misyonu

Dicle Üniversitesi'nin misyonun çıkış noktası evrensel uygulaması milli olan bir eğitim anlayışıyla, Türkiye'yi 21. yüzyılda söz sahibi yapacak yeni nesil örnek bireylerini yetiştirmektir.

Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesinin Vizyonu

Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesinin vizyonu sosyal ve kültürel konularda insanlığın yaşadığı ve yaşayacağı sorunlara farkındalık geliştirmek ve çözüm üretmeye katkıda bulunmaktır.

Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesinin Misyonu

Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesinin misyonu insanlığın somut ve soyut kültür mirasını haiz, kendi medeniyetinin bu bütün içerisindeki yerinin bilincinde, takdirinde ve yüceltme isteğinde bireyler yetiştirmektir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün Vizyonu

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün vizyonu; çok disiplinli bir anlayış ile çağdaş çalışmalar yaparak Türkoloji'nin gelişmesine katkı sağlamak ve önemli bir Türkoloji merkezi haline gelmektir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün Misyonu

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün misyonu, evrensel ve millî değerlere haiz, dünyayı daha iyi anlama, yorumlama, doğru çözümleyebilme yetisine sahip; edebiyat, dil ve kültür birikimini kavramış, çağdaş ve kuramsal bilgileri uygulama becerisi edinmiş meslek profesyonelleri yetiştirmektir.

Bölüm Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi: Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü İç ve Dış Paydaşları

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü iç ve dış paydaşları tablosu aşağıdadır.

Tablo 2. Bölümü İç ve Dış Paydaşları Tablosu

İç Paydaşlar	Dış Paydaşlar
● Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğrencileri ● Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Akademik ve İdari Personeli ● Rektörlük ● Fakülte Dekanlığı ● Üniversite Kalite Komisyonu ● Koordinatörlükler ● Uygulama ve Araştırma Merkezleri	Mezunlar Kamu Kuruluşları T.C. Bakanlıkları Yurtiçi/Yurtdışı Üniversiteler Sivil Toplum Kuruluşları İşveren ve Firmalar Vakıf ve Dernekler Yazılı ve Görsel Basın

İç ve Dış Paydaşların Belirlenmesi

Dicle Üniversitesinin stratejik amaç ve hedeflerinin belirlenmesi, belirlenen amaç ve hedefler doğrultusunda faaliyetlerin planlanması, performansın ölçüm usullerinin belirlenmesi, çalışmanın sürekliliğinin ve gelişiminin sağlanması Stratejik Plan Hazırlama Kurulunun görevidir ve Kurul bu görevini Stratejik Plan Hazırlama ve Revizyon Yönergesi kapsamında yürütmektedir. Yönerge, misyon, vizyon, değerler ile kalite politikalarının belirlenmesi ve gözden geçirilmesi; stratejik planın hazırlanması ve revizyonu, performans ölçütlerinin belirlenmesi ve izlenmesine ilişkin usul ve esasları düzenlemektedir. İç ve dış paydaş görüşleri dikkate alınarak hazırlanan ve revize edilen stratejik plan ve politika belgeleri, Stratejik Plan Hazırlama Kurulunda karara bağlanmakta, Mütevelli Heyet onayı ile yürürlüğe girmektedir. Paydaş görüşlerinin alınması, stratejik plan hazırlanması çalışmalarının önemli bir parçasıdır.

Yapılan çalışmalar neticesinde; temel amaçlar, bu amaçları gerçekleştirmek için yürütülmesi planlanan faaliyetler, faaliyetlerin etkinliğinin izlenmesi için gerekli olan performans göstergeleri tespit edilmiş ve tüm bu içerik stratejik plan başlığında toplanmıştır.

Oluşturulan stratejik plan üst yönetim onayının ardından tüm birimlere dağıtılmıştır. Stratejik planda belirtilen eğitim – öğretim faaliyetleri ve idari hizmetlerin değerlendirilmesi ve kalitesinin geliştirilmesi konuları kalite komisyonu tarafından izlenmektedir. Stratejik planın bütçe uyumluluğu strateji geliştirme birimi sorumluluğundadır. Birimler stratejik planda belirlenen

faaliyetlerin gerçekleşme durumlarını yıllık periyotlarda raporlamakta, gerçekleştirilemeyen faaliyetler, yeniden planlanmaktadır.

Bölümün Yapısı

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü lisans programında, ağırlıklı olarak Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Dili ve Türk Halk Edebiyatı bilim dallarına yönelik derslerin yanı sıra Türk edebiyatını farklı disiplinlerle buluşturan dersler bulunmaktadır.

Yeni Türk Edebiyatı bilim dalı kapsamında bulunan Edebiyat Teorileri, Edebiyat Tarihi ve Eleştirel Okuma, Batı Edebiyatı, Şiir Estetiği, Şiir Tahlilleri gibi derslerde yakın tarihte verilmiş Türk edebi eserleri, sanatçıları, edebi akımları ve edebiyat toplulukları incelenerek çeşitli edebiyat kuramları doğrultusunda ayrıntılı tahlil çalışmaları yapılmaktadır.

Eski Türk Edebiyatı bilim dalında bulunan Klasik Türk Edebiyatında Türler, Klasik Türk Edebiyatı Tarihi, Türk Nesir Dili, Klasik Türk Edebiyatında Mesnevi Okumaları, Klasik Türk Edebiyatında Mensur Metinler, Tekke Edebiyatı gibi dersler 13. yüzyıldan başlayarak 19. yüzyılın ortalarına dek uzanan klasik Türk edebiyatı ürünleri, sanatçıları ve sanat anlayışlarını incelemeye yöneliktir.

Eski Türk Dili bilim dalı kapsamında bulunan Eski Türkçe (Göktürkçe-Uygurca), Türk Lehçeleri ve Edebiyatları gibi derslerde Türkçenin bilinen ilk yazılı kaynaklarından başlanarak Türkçenin tarihî dönemleri, gelişimi ve lehçeleri incelenmektedir.

Yeni Türk Dili bilim dalında bulunan Türkiye Türkçesi Grameri, Osmanlı Türkçesi, Türkmen Türkçesi, Çağdaş Azeri Türkçesi, Türkçenin Güncel
Sorunları, Modern Dilbilim gibi derslerle günümüz Türkçesinin genel yapısı modern dil bilimi literatürü ışığında diğer Türk lehçe ve şiveleriyle karşılaştırmalı olarak incelenmektedir.

Türk Halk Edebiyatı bilim dalında bulunan Mitoloji ve Efsane, Halkbilimi, Halk Edebiyatı, Türkoloji'ye Giriş gibi derslerde sözlü edebiyat ürünlerinin biçim ve içeriğini oluşturan unsurlar modern halkbilim kuramları bağlamında incelenmektedir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü dersleri, milli ve evrensel kültür çalışmalarının başat öğelerinden olan köklü Türkoloji birikimini ele alırken Doğu ve Batı

medeniyet dairelerinin kültürel mirasını anlamayı öncelemektedir. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün zengin ders havuzu, öğrencilerimizin Türkoloji'yi oluşturan bilim dallarına yönelik ilgi alanlarını keşfetmelerine ve geliştirmelerine katkı sağlarken Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Yeni Türk Dili, Eski Türk Dili ve Türk Halk Edebiyatı bilim dallarında akademik kariyer odaklı uzmanlaşma imkânı sunmaktadır.

BİRİNCİ BÖLÜM

Ölçüt 1 Öğrenciler

1.1 Öğrenci Kabulleri

ÖSYM, DGS, Yatay Geçiş, Erasmus, Farabi, Özel Öğrenci Statüsü üzerinden öğrenci kabul edilmektedir.

1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Ana dal ve Ders Sayma

Yatay Geçiş: Gelen 52 Kişi

Dikey Geçiş: Yok

Çift Anadal: Yok

Ders Sayma: Yok

1.3 Öğrenci Değişimi

Farabi: Yok/Erasmus: Yok

1.4 Danışmanlık ve İzleme

-Bölümde Lisans Danışmanları:

1. Sınıf: Arş. Gör. Özlem COŞKUN

2. Sınıf: Arş. Gör. Özlem COŞKUN

3. Sınıf. Arş. Gör. Metin İLHAN

4. Sınıf: Arş. Gör. Metin İLHAN

1.5 Başarı Değerlendirmesi

Vize: % 40

Final: % 60

Büt: % 60

Ders geçmek için 100 puan üzerinden en asgari 60 almak gerekir.

1.6 Öğrenci Memnuniyeti

Bölüm öğrencileri eğitim süresince edindikleri kazanımlardan memnuniyet duymaktadırlar.

1.7 **Mezuniyet Koşulları**:

120 Kredi/240 AKTS ile mezun olunur.

İKİNCİ BÖLÜM

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ AKREDİTASYON VERİLERİ

1. DERSLER

1.1. LİSANS

Osmanlı Türkçesi I

Eski Türk Edebiyatı I

Türk Halk Edebiyatı I Türkiye Türkçesi I

Yeni Türk Edebiyatı I

Edebiyat Bilgileri I

Osmanlı Türkçesi III

Eski Türk Edebiyatı III

Türk Halk Edebiyatı III

Yeni Türk Edebiyatı III

Türkiye Türkçesi III

Türk Tasavvuf Edebiyatı

Farsça

Edebi Akımlar

Divan Şiiri I

Eski Türk Edebiyatı V

Yeni Türk Edebiyatı V

Orta Türkçe I

Eski Türkçe I

Tekke Edebiyatı

Karşılaştırmalı Türk Edebiyatı

Divan Şiiri Okumaları

Klasik Osmanlı Metinleri

Mesnevi Okumaları I

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı I

Eski Anadolu Türkçesi I

Yeni Türk Edebiyatı VII Halk Bilimi I

Eski Türk Edebiyatı VII

Poetika

Tiyatro Bilgileri

Klasik Türk Edebiyatında Mazmunlar

Anadolu Ve Rumeli Ağızları

Türkçe Şuara Tezkireleri

Diksiyon I

Araştırma Yöntem Ve Teknikleri I

Yabancı Dil I

1.2. LİSANSÜSTÜ

1.2.1. YÜKSEK LİSANS

Eski Türk Edebiyatında Nazım I

Eski Türk Edebiyatında Şerh Geleneği

Seminer Tanzimat'tan Cumhuriyete Türk Hikayesi Tanzimat'tan Cumhuriyete Türk Romanı

Tez Çalışması I

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Yazma Eser Terminolojisi I

1.2.2. DOKTORA

Çağdaş Eleştiri Kuramları

Dil Bilimi

Doktora Yeterlilik Sınavına Hazırlık

Eski Türk Edebiyatına Modern Yaklaşımlar

Eski Türk Edebiyatında Dini-Tasavvufi

Eski Türk Edebiyatında Muhteva

Seminer

Tez Çalışması III

Tez Çalışması IV

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

Uzmanlık Alan Dersi

2. DERS PROGRAMI

2.1. LİSANS

2.1.1. BİRİNCİ ÖĞRETİM

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1. SINIF

	1.Ders 8:30 9:05	2.Ders 9:20 9:55	3.Ders 10:10 10:45	4.Ders 11:00 11:35	5.Ders 11:50 12:25	6.Ders 12:40 13:15	7.Ders 13:30 14:05	8.Ders 14:20 14:55	9.Ders 15:10 15:45	10.Ders 16:00 16:35	11.Ders 16:50 17:25	12.Ders 17:40 18:15	13.Ders 18:30 19:05	14.Ders 19:20 19:55	15.Ders 20:10 20:45	16.Ders 21:00 21:35	17.Ders 21:50 22:25
PAZARTESİ							Mustafa Uğurlu ASLAN Osmanlı Türkçesi I										
SALI	Mustafa Uğurlu ASLAN Edebiyat Bilgileri				Mehmet Serkan ŞAHİN Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I												
ÇARŞAMBA			Nejla KAYA Türk Halk Edebiyatı		Kamuran ERONAT Yeni Türk Edebiyatı I		Mustafa Uğurlu ASLAN Eski Türk Edebiyatı I										
PERŞEMBE					Mustafa Uğurlu ASLAN Osmanlı Türkçesi I												
CUMA			Münür ERTEN Türkiye Türkçesi		Selen TEKALP YABANCI DİL 1												

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2. SINIF

	1.Ders 8:30 9:05	2.Ders 9:20 9:55	3.Ders 10:10 10:45	4.Ders 11:00 11:35	5.Ders 11:50 12:25	6.Ders 12:40 13:15	7.Ders 13:30 14:05	8.Ders 14:20 14:55	9.Ders 15:10 15:45	10.Ders 16:00 16:35	11.Ders 16:50 17:25	12.Ders 17:40 18:15	13.Ders 18:30 19:05	14.Ders 19:20 19:55	15.Ders 20:10 20:45	16.Ders 21:00 21:35	17.Ders 21:50 22:25
PAZARTESİ							Abdulsamet ÖZMEN Farsça (Seçmeli)		Kamuran ERONAT Yeni Türk Edebiyatı III								
SALI					Ramazan SARIÇİÇEK Eski Türk Edebiyatı III		Ramazan SARIÇİÇEK Türk Tasavvuf Edebiyatı										
ÇARŞAMBA							Feyza BULUT Edebi Akımlar (Seçmeli)		Nejla KAYA Türk Halk Edebiyatı III								
PERŞEMBE							Mustafa Uğurlu ASLAN Osmanlı Türkçesi III		Muhammet Felat AKTAN Divan Şiiri (Seçmeli)		Münür ERTEN Türkiye Türkçesi						
CUMA																	

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 3. SINIF

	1.Ders	**2.Ders**	**3.Ders**	**4.Ders**	**5.Ders**	**6.Ders**	**7.Ders**	**8.Ders**	**9.Ders**	**10.Ders**	**11.Ders**	**12.Ders**	**13.Ders**	**14.Ders**	**15.Ders**	**16.Ders**	**17.Ders**
	8:30 9:05	**9:20 9:55**	**10:10 10:45**	**11:00 11:35**	**11:50 12:25**	**12:40 13:15**	**13:30 14:05**	**14:20 14:55**	**15:10 15:45**	**16:00 16:35**	**16:50 17:25**	**17:40 18:15**	**18:30 19:05**	**19:20 19:55**	**20:10 20:45**	**21:00 21:35**	**21:50 22:25**
PAZARTESİ							Elif DURAN OTO Yeni Türk Edebiyatı V		Abdülsamet ÖZMEN Mesnevi Okumaları (Seçmeli)								
SALI					Münür ERTEN Türkiye Türkçesi		Kamuran ERONAT Batı Edebiyatı Ve Akımları V										
ÇARŞAMBA					Ramazan SARIÇİÇEK Klasik Osmanlı Metinleri (Seçmeli)		Faruk GÖKÇE Eski Türkçe										
PERŞEMBE					Ramazan SARIÇİÇEK Eski Türk Edebiyatı V		Ramazan SARIÇİÇEK Tekke Edebiyatı (Seçmeli)		Mustafa Uğurlu ASLAN Divan Şiiri Okumaları								
CUMA							Mehmet CİHANGİR Karşılaştırmalı Türk Edebiyatı										

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 4. SINIF

	1.Ders **8:30** **9:05**	**2.Ders** **9:20** **9:55**	**3.Ders** **10:10** **10:45**	**4.Ders** **11:00** **11:35**	**5.Ders** **11:50** **12:25**	**6.Ders** **12:40** **13:15**	**7.Ders** **13:30** **14:05**	**8.Ders** **14:20** **14:55**	**9.Ders** **15:10** **15:45**	**10.Ders** **16:00** **16:35**	**11.Ders** **16:50** **17:25**	**12.Ders** **17:40** **18:15**	**13.Ders** **18:30** **19:05**	**14.Ders** **19:20** **19:55**	**15.Ders** **20:10** **20:45**	**16.Ders** **21:00** **21:35**	**17.Ders** **21:50** **22:25**
PAZARTESİ	Ramazan SARIÇİÇEK Türkçe Şuara Tezkireleri (Seçmeli)		Nejla KAYA HalkBilimi VII		Ramazan SARIÇİÇEK Klasik Türk Edebiyatında Mazmunlar (Seçmeli)												
SALI	Kamuran ERONAT Yeni Türk Edebiyatı VII		Münir Erten Eski Anadolu Türkçesi VII		Kamuran ERONAT TiyatroBilgileri (Seçmeli)												
ÇARŞAMBA	Ahmet TANYILDIZ Araştırma Yöntem ve Teknikleri		Ramazan SARIÇİÇEK Eski Türk Edebiyatı VII		Nejla KAYA Diksiyon (Seçmeli)												
PERŞEMBE			Elif DURAN OTO Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı VII		Münir ERTEN Anadolu ve Rumeli Ağızları (Seçmeli)												

CUMA			Elif DURAN OTO Poetika (Seçmel)											

2.1.2. İKİNCİ ÖĞRETİM

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 1. SINIF (İ.Ö)

	1.Ders **8:30 9:05**	**2.Ders** **9:20 9:55**	**3.Ders** **10:10 10:45**	**4.Ders** **11:00 11:35**	**5.Ders** **11:50 12:25**	**6.Ders** **12:40 13:15**	**7.Ders** **13:30 14:05**	**8.Ders** **14:20 14:55**	**9.Ders** **15:10 15:45**	**10.Ders** **16:00 16:35**	**11.Ders** **16:50 17:25**	**12.Ders** **17:40 18:15**	**13.Ders** **18:30 19:05**	**14.Ders** **19:20 19:55**	**15.Ders** **20:10 20:45**	**16.Ders** **21:00 21:35**	**17.Ders** **21:50 22:25**
PAZARTESİ									Mustafa Uğurlu ASLAN Osmanlı Türkçesi I TDE İ.Ö D3		Mustafa Uğurlu ASLAN Eski Türk Edebiyatı I TDE İ.Ö D3		Mustafa Uğurlu ASLAN Edebiyat Bilgileri I TDE İ.Ö D3				

SALI									Faruk GÖKÇE Türkiye Türkçesi TDE İ.Ö-1 D21			Nejla KAYA Türk Halk Edebiyatı TDE İ.Ö D21		Selen TEKALP YABANCI DİL 1 TDE İ.Ö D21			
ÇARŞAMBA									Mustafa Uğurlu ASLAN OsmanlıTürkçesi I TDE İ.Ö-2 İktisat 15			Kamuran ERONAT YeniTürkEdebiyatı I TDE İ.Ö İktisat 15					
PERŞEMBE																Bedrettin KOLAÇ Atatürk İlkeveİnkılaplarıTarihi I TDE İ.Ö D3	
CUMA																	

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2. SINIF (İ.Ö)

	1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders	9.Ders	10.Ders	11.Ders	12.Ders	13.Ders	14.Ders
	8:30 9:05	9:20 9:55	10:10 10:45	11:00 11:35	11:50 12:25	12:40 13:15	13:30 14:05	14:20 14:55	15:10 15:45	16:00 16:35	16:50 17:25	17:40 18:15	18:30 19:05	19:20 19:55

PAZARTESİ									Kamuran ERONAT Yeni Türk Edebiyatı III TDE İ.Ö İktisat 15		Muhammed Felat AKTAN Divan Şiiri (Seçmeli) TDE İ.Ö. İktisat 15			
SALI										Nejla KAYA Türk Halk Edebiyatı III TDE İ.Ö D3		Ramazan SARIÇİÇEK Türk Tasavvuf Edebiyatı (Seçmeli) TDE İ.Ö D3		
ÇARŞAMBA									Faruk GÖKÇE TürkiyeTürkçesi III TDE İ.Ö-2 D21			Mustafa Uğurlu ASLAN Osmanlı Türkçesi III TDE İ.Ö-2 D21		
PERŞEMBE									Abdülsamet ÖZMEN Farsça (Seçmeli) TDE İ.Ö D3		Ramazan SARIÇİÇEK Eski Türk Edebiyatı III TDE İ.Ö D3			
CUMA												Feyza BULUT Edebi Akımlar (Seçmeli) TDE İ.Ö İktisat 16		

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 3. SINIF (İ.Ö)

	1.Ders 8:30 9:05	2.Ders 9:20 9:55	3.Ders 10:10 10:45	4.Ders 11:00 11:35	5.Ders 11:50 12:25	6.Ders 12:40 13:15	7.Ders 13:30 14:05	8.Ders 14:20 14:55	9.Ders 15:10 15:45	10.Ders 16:00 16:35	11.Ders 16:50 17:25	12.Ders 17:40 18:15	13.Ders 18:30 19:05	14.Ders 19:20 19:55	15.Ders 20:10 20:45	16.Ders 21:00 21:35	17.Ders 21:50 22:25
PAZARTESİ									Faruk GÖKÇE OrtaTürkçe V TDE 2.Ö-3 D11				Abdülsamet ÖZMEN Mesnevi Okumaları (Seçmeli) TDE İ.Ö D11				
SALI									Mustafa Uğurlu ASLAN Divan Şiiri Okumaları TDE İ.Ö İktisat 15		Mehmet CİHANGİR Karşılaştırmalı Türk Edebiyatı TDE İ.Ö İktisat 15		Kamuran ERONAT Batı Edebiyatı Ve Akımları V Tde-3 TDE İ.Ö İktisat 15			
ÇARŞAMBA									Ramazan SARIÇİÇEK Tekke Edebiyatı (Seçmeli) TDE İ.Ö İktisat 16			Ramazan SARIÇİÇEK KlasikOsmanlı Metinleri (Seçmeli) TDE İ.Ö İktisat 16					
PERŞEMBE									Ramazan SARIÇİÇEK EskiTürkEdebiyatı V TDE İ.Ö İktisat 16								
CUMA									Elif DURAN OTO YeniTürkEdebiyatı V TDE 2.Ö İktisat 15		Faruk GÖKÇE EskiTürkçe V TDE 2.Ö-3 İkitsat 15						

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 4. SINIF (İ.Ö)

	1.Ders **8:30 9:05**	**2.Ders** **9:20 9:55**	**3.Ders** **10:10 10:45**	**4.Ders** **11:00 11:35**	**5.Ders** **11:50 12:25**	**6.Ders** **12:40 13:15**	**7.Ders** **13:30 14:05**	**8.Ders** **14:20 14:55**	**9.Ders** **15:10 15:45**	**10.Ders** **16:00 16:35**	**11.Ders** **16:50 17:25**	**12.Ders** **17:40 18:15**	**13.Ders** **18:30 19:05**	**14.Ders** **19:20 19:55**	**15.Ders** **20:10 20:45**	**16.Ders** **21:00 21:35**	**17.Ders** **21:50 22:25**
PAZARTESİ									Ramazan SARIÇİÇEK Eski Türk Edebiyatı VII TDE İ.Ö İktisat 16		Kamuran ERONAT Yeni Türk Edebiyatı VII TDE İ.Ö İktisat 16		Nejla KAYA Diksiyon (Seçmeli) TDE İ.Ö. İkitsat16				
SALI									Ramazan SARIÇİÇEK Türkçe Şuara Tezkireleri (Seçmeli) TDE İ.Ö İktisat 16		Kamuran ERONAT Tiyatro Bilgileri (Seçmeli) TDE İ.Ö İktisat 16		Ramazan SARIÇİÇEK Klasik Türk Edebiyatında Mazmunlar (Seçmeli) TDE İ.Ö İktisat 16				
ÇARŞAMBA										Nejla KAYA Halk Bilimi VII TDE İ.Ö D3		Ahmet TANYILDIZ AraştırmaYöntem Ve Teknikleri TDE İ.Ö D3					
PERŞEMBE									Elif DURAN OTO Cumhuriyet Dönemi TürkEdebiyatı VII TDE İ.Ö İktisat15			Faruk GÖKÇE EskiAnadolu Türkçesi VII TDE 2.Ö İktisat15					
CUMA				Elif DURAN OTO Poetika (Seçmel) TDE İ.Ö D3								Münir ERTEN Anadolu Ve Rumeli Ağızları (Seçmeli) TDE 2.Ö D3					

2.2. LİSANSÜSTÜ

2.2.1. DOKTORA

Bölüm Ders Programı / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (DR)

PAZARTESİ

ŞB.	DERS KODU	DERSLİK KODU	BAŞ.SAAT	BİT.SAAT
1	TDE6037	004	08:30	09:05
5	TDE2001	002	08:30	09:05
1	TDE6037	004	09:20	09:55
5	TDE2001	002	09:20	09:55
1	TDE6037	004	10:10	10:45
5	TDE2001	002	10:10	10:45
4	TDE2001	ED.D16	11:00	11:35
4	TDE2001	ED.D16	11:50	12:25
4	TDE2001	ED.D16	12:40	13:15

ÇARŞAMBA

ŞB.	DERS KODU	DERSLİK KODU	BAŞ.SAAT	BİT.SAAT
9	TDE2001	ED.D1	08:30	09:05
8	TDE2001	ED.D3	08:30	09:05
9	TDE2001	ED.D1	09:20	09:55
8	TDE2001	ED.D3	09:20	09:55
8	TDE2001	ED.D3	10:10	10:45
9	TDE2001	ED.D1	10:10	10:45
1	TDE6023	003	11:00	11:35
1	TDE6023	003	11:50	12:25
1	TDE6023	003	12:40	13:15
1	TDE6001	004	13:30	14:05
1	TDE6001	004	14:20	14:55
1	TDE6001	004	15:10	15:45

PERŞEMBE

ŞB.	DERS KODU	DERSLİK KODU	BAŞ.SAAT	BİT.SAAT
2	TDE2001	ED.D4	08:30	09:05
2	TDE2001	ED.D4	09:20	09:55
2	TDE2001	ED.D4	10:10	10:45
1	TDE6005	ED.D16	11:00	11:35
1	TDE6005	ED.D16	11:50	12:25
1	TDE6005	ED.D16	12:40	13:15
1	TDE6051	004	13:30	14:05
1	TDE6051	004	14:20	14:55
1	TDE6051	004	15:10	15:45

CUMA				
ŞB.	DERS KODU	DERSLİK KODU	BAŞ.SAAT	BİT.SAAT
1	TDE2001	ED-K1-02	08:30	09:05
1	TDE2001	ED-K1-02	09:20	09:55
1	TDE2001	ED-K1-02	10:10	10:45
6	TDE2001	BUR	11:00	11:35
3	TDE2001	ED.D24	11:00	11:35
3	TDE2001	ED.D24	11:50	12:25
6	TDE2001	BUR	11:50	12:25
6	TDE2001	BUR	12:40	13:15
3	TDE2001	ED.D24	12:40	13:15
1	TDE6063	003	13:30	14:05
1	TDE6063	004	14:20	14:55
1	TDE6063	004	15:10	15:45

2.2.2. YÜKSEK LİSANS

CUMA				
ŞB.	DERS KODU	DERSLİK KODU	BAŞ.SAAT	BİT.SAAT
1	TDE2001	ED-K1-02	08:30	09:05
1	TDE2001	ED-K1-02	09:20	09:55
1	TDE2001	ED-K1-02	10:10	10:45
6	TDE2001	BUR	11:00	11:35
3	TDE2001	ED.D24	11:00	11:35

Bölüm Ders Programı / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (YL)

PAZARTESİ				
ŞB.	DERS KODU	DERSLİK KODU	BAŞ.SAAT	BİT.SAAT
1	TDE6037	004	08:30	09:05
5	TDE2001	002	08:30	09:05
1	TDE6037	004	09:20	09:55
5	TDE2001	002	09:20	09:55
1	TDE6037	004	10:10	10:45
5	TDE2001	002	10:10	10:45
4	TDE2001	ED.D16	11:00	11:35
4	TDE2001	ED.D16	11:50	12:25
4	TDE2001	ED.D16	12:40	13:15

ÇARŞAMBA				
ŞB.	DERS KODU	DERSLİK KODU	BAŞ.SAAT	BİT.SAAT
9	TDE2001	ED.D1	08:30	09:05
8	TDE2001	ED.D3	08:30	09:05
9	TDE2001	ED.D1	09:20	09:55
8	TDE2001	ED.D3	09:20	09:55
8	TDE2001	ED.D3	10:10	10:45
9	TDE2001	ED.D1	10:10	10:45
1	TDE6023	003	11:00	11:35
1	TDE6023	003	11:50	12:25
1	TDE6023	003	12:40	13:15
1	TDE6001	004	13:30	14:05
1	TDE6001	004	14:20	14:55
1	TDE6001	004	15:10	15:45

PERŞEMBE				
ŞB.	DERS KODU	DERSLİK KODU	BAŞ.SAAT	BİT.SAAT
2	TDE2001	ED.D4	08:30	09:05
2	TDE2001	ED.D4	09:20	09:55
2	TDE2001	ED.D4	10:10	10:45
1	TDE6005	ED.D16	11:00	11:35
1	TDE6005	ED.D16	11:50	12:25
1	TDE6005	ED.D16	12:40	13:15
1	TDE6051	004	13:30	14:05
1	TDE6051	004	14:20	14:55
1	TDE6051	004	15:10	15:45

3	TDE2001	ED.D24	11:50	12:25
6	TDE2001	BUR	11:50	12:25
6	TDE2001	BUR	12:40	13:15
3	TDE2001	ED.D24	12:40	13:15
1	TDE6063	003	13:30	14:05
1	TDE6063	004	14:20	14:55
1	TDE6063	004	15:10	15:45

2. DERS GEÇME YÖNETMELİĞİ

Dicle Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç Madde 1 — Bu Yönetmeliğin amacı; Dicle Üniversitesine bağlı fakülte/yüksekokul/Devlet konservatuvarı/meslek yüksekokullarının önlisans ve lisans kayıt, eğitim-öğretim ve sınav esaslarını düzenlemektir.

Kapsam Madde 2 — Bu Yönetmelik; Dicle Üniversitesinin Tıp Fakültesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Veteriner Fakültesi ve Hukuk Fakültesi dışındaki fakülte/yüksekokul/Devlet konservatuvarı/meslek yüksekokullarındaki kayıt, eğitim-öğretim ve sınav esaslarına ilişkin hükümleri kapsar.

Dayanak

Madde 3 — Bu Yönetmelik; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14 üncü maddesi ile 44 üncü maddesinin üçüncü fıkrasına dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 4 — Bu Yönetmelikte geçen; Üniversite: Dicle Üniversitesini,
Rektörlük: Dicle Üniversitesi Rektörlüğünü,
Senato: Dicle Üniversitesi Senatosunu,
Üniversite Yönetim Kurulu: Dicle Üniversitesi Yönetim Kurulunu,
İlgili Birim/Yüksekokul Kurumu: Fakülte/ Yüksekokul/Konservatuarı,
İlgili Kurul: Fakülte Kurulu, Yüksekokul Kurulu ya da Konservatuar Kurulunu,
İlgili Yönetim Kurulu: Fakülte Yönetim Kurulunu,
Yüksekokul Yönetim Kurulunu ya da Konservatuar Yönetim Kurulunu, (Değişik: RG-22/06/200826914)
Öğrenci Merkezli Ders: Ders dosyasında ilan edilen değerlendirme ölçütleri arasında, ara sınavlar ve dönem sonu sınavları dışında kısa sınav, ödev, proje, dönem ödevi, laboratuar, rapor ve benzeri ölçütlerden en az ikisinin yer aldığı dersleri, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Öğrenci Kayıt-Kabul İşlemleri, İlişik Kesme, Yatay ve Dikey Geçişler

Kayıt koşulları

Madde 5 — Dicle Üniversitesine bağlı fakülte, yüksekokul ve diğer öğretim kurumlarına kayıt yaptırmak için lise veya lise dengi meslek okulu mezunu olmak (yabancı ülke liselerinden alınan diplomaların denkliğinin Milli Eğitim Bakanlığı'nca onaylanmış olması gerekir), ÖSYM sınavları sonucunda o öğretim yılında Dicle Üniversitesi fakülte/yüksekokullarına kayıt hakkı kazanmış olmak veya ön kayıt ve yetenek sınavı ile öğrenci alınacak birimlerde, ilgili kurulların o öğretim yılı için belirlediği geçerli puan ve koşullara sahip olmak gereklidir. (Değişik: RG-4/4/2011-27895) "Kayıt için istenen belgelerin aslı veya Üniversite tarafından onaylı örneği kabul edilir. Askerlik durumu ve adli sicil kaydına ilişkin olarak ise adayın beyanına dayanılarak işlem yapılır." Yetenek sınavı ile öğrenci alan birimler, adaylarda aranacak genel ve özel koşullar ile yetenek sınavı ve değerlendirme esaslarını ilgili kurulun kabul edeceği bir yönergeyle belirlerler.

Kayıt yenileme ve ders kayıt koşulu

"Madde 6 –(Değişik: RG-16/8/2013-28737) Birinci ve ikinci yarıyıl öğrencileri kayıtlı oldukları programdaki tüm dersleri almakla yükümlüdürler. Lisans programlarındaki dersler zorunlu ve seçmeli derslerden oluşur. Seçmeli ders, öğrencinin zorunlu dersler dışında kendi alanı içinden ve/veya alanı dışından isteği doğrultusunda aldığı derstir. Öğrenci bu dersi, kayıtlı olduğu programdaki seçmeli ders adı ile açılmış derslerden seçebileceği gibi, aynı yıldaki başka programların seçmeli veya zorunlu dersleri arasından da seçebilir. Öğrenci, tekrar ettiği dersler de dâhil olmak üzere ders saatlerinin çakışmaması ve dönemlik 30 AKTS kredisinden az olmaması koşuluyla haftada en fazla 40 saate kadar ders alabilir. Laboratuar ve dersin bir kısmı klinik uygulama şeklinde olan dersler hariç olmak üzere, herhangi bir dersin devamını almış olduğu halde başarısız duruma düşmüş olan öğrenciler o derse kayıt yaptırma koşulu ile tekrar devam etmek zorunda değildirler. Sadece ara sınavlara ve dönem sonu sınavlarına girerler. Normal örgün öğretim programlarında kayıtlı olup programın normal öğrenim süresini aşmış öğrenciler öğrenci katkı payını yatırmak suretiyle akademik takvimde belirtilen kayıt yenileme/ders kaydı süresi içerisinde ders kaydı yaparlar. Akademik takvimde ve kayıt yenileme duyurusunda belirtilen kayıt yenileme/ders kaydı süresi içerisinde haklı ve geçerli bir nedeni olmadan kaydını yenilemeyen öğrencilere o yarıyıl içinde herhangi bir öğrenci belgesi verilmez. Haklı ve geçerli bir nedenle kayıt süresi içerisinde kaydını yenileyemeyen öğrencilere ise kayıt yenileme süresinin bitimini izleyen üç iş günü içerisinde ilgili birime başvurmaları ve ilgili birim yönetim kurulunca mazeretlerinin uygun görülmesi halinde ek kayıt süresi tanınır. Yeni kaydolan öğrenciler, birinci yarıyılda kayıt yenilemek zorunda değildir."

Kayıt dondurma ve makul mazeretler

Madde 7 — İlgili birim yönetim kurulu kararı ile öğrenciye her defasında bir yarıyıl veya bir öğretim yılı süreyle izin verilebilir. Bu izin, toplam öğrencilik süresinde iki yılı (dört yarıyılı) geçemez, bu şekilde izin alan öğrenci, derslere devam edemez ve öğrencilik haklarından yararlanamaz. İzni biten öğrenci, ayrıldığı yarıyıl başından itibaren öğrenciliğine devam eder. En az iki yarıyıl süre ile kayıt donduran öğrencilerden kayıtlarını dondurdukları o yıl için katkı payı alınmaz. Kayıt dondurulan süre ile ilgili olarak daha önce ödenmiş olan katkı payı varsa bu miktar iade edilmez. Öğrencinin kaydının dondurulabilmesi için haklı ve geçerli nedenlerin bulunması gereklidir.

Haklı ve geçerli nedenler şunlardır:

a) (Değişik: RG-4/4/2011-27895) Sağlık raporuyla belgelenmiş bulunan sağlıkla ilgili mazeretinin olması,"

b) 2547 sayılı Kanunun 7 nci maddesinin birinci fıkrasının (d) bendinin (2) numaralı alt bendinin üçüncü paragrafı uyarınca eğitim-öğretimin aksaması sonucunu doğuracak olaylar dolayısıyla öğrenime Yükseköğretim Kurulu kararıyla ara verilmesi,

c) Mahallin en büyük mülki amirince verilecek bir belgeyle belgelenmiş olması koşuluyla doğal afetler nedeniyle öğrencinin öğrenimine ara vermek zorunda kalmış olması,

d) Birinci derecede kan ve sıhri hısımlarının ağır hastalığı halinde, bakacak başka kimsenin bulunmaması nedeniyle öğrencinin öğrenimine ara vermek zorunda olduğunu belgelemesi ve bunun ilgili birim yönetim kurulunca makul sayılması,

e) Ekonomik nedenlerle izin talep eden ve bu durumunu belgeleyen öğrencinin, ilgili yönetim kurulunun izniyle eğitim ve öğretimine ara vermesi,

f) Hüküm muhtevası ve sonuçları bakımından öğrencinin tabi olduğu disiplin yönetmeliği maddeleri itibariyle öğrencilik sıfatını kaldırmayan veya okuldan çıkarılmayı gerektirmeyen mahkumiyet hali,

g) Öğrencinin askerlik tecil hakkını kaybetmesi veya tecilinin kaldırılması ile askere alınması, **h)** Öğrencinin tutukluluk hali,

ı) İlgili birim yönetim kurulu tarafından mazeret olarak kabul edilecek diğer haller.

İlişik kesme

Madde 8 –(Değişik: RG-16/8/2013-28737) İlgili yönetim kurulu kararıyla öğrencinin Üniversite ile ilişiğinin kesildiği durumlar şunlardır:

a) Öğrencinin, 18/8/2012 tarihli ve 23388 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği çerçevesinde yükseköğretim kurumundan çıkarma cezası almış olması,

b) Öğrencinin sağlık nedeniyle öğrenimine devam edemeyeceğinin, alınan sağlık raporu ile belgelenmesi ve raporunun ilgili yönetim kurulu tarafından kabul edilmesi."

Yatay ve dikey geçişler

Madde 9— (Değişik: RG-28/12/2010-27799) Dicle Üniversitesi fakülte ve yüksekokullarına yapılacak yatay geçişler; 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik, dikey geçişler ise 19/2/2002 tarihli ve 24676 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Meslek Yüksekokulları ve Açıköğretim Ön Lisans Programları Mezunlarının Lisans Öğrenimine Devamları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre yürütülür. Yatay ve dikey geçişler, fakülte ve yüksekokul kurullarınca belirlenecek kontenjanlarla sınırlı olup intibak işlemleri ilgili yönetim kurullarınca yapılır. İkinci öğretimde yatay geçişler, 19/11/1992 tarihli ve 3843 sayılı Yükseköğretim Kurumlarında İkili Öğretim Yapılması, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun Bazı Maddelerinin Değiştirilmesi ve Bu Kanuna Ek Madde Eklenmesi Hakkındaki Kanun hükümlerine ve Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen ilkelere göre yapılır."

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Eğitim-Öğretimle İlgili Esaslar

Eğitim-öğretim türleri

Madde 10 — İlgili kurullarının kararı ve Senatonun onayı ile örgün eğitim, yaygın eğitim, ikinci öğretim, açıköğretim, uzaktan eğitim programları açılabilir.

Eğitim-öğretim takvimi ve dönemleri

Madde 11 — (Değişik: RG-22/06/2006-26206) Dicle Üniversitesine bağlı fakülte, yüksekokul veya konservatuarlarda eğitim-öğretim takvimi; ilgili kurullarının teklifi ve Senatonun kararı ile belirlenir. İlgili birimler; kayıt yenileme, öğretim, sınavlar, yarıyıl tatili, yaz okulu ve yaz tatili dönemlerini kapsayan bir sonraki eğitim-öğretim yılına ait akademik takvimlerini en geç Mayıs ayı içinde Rektörlüğe sunarlar. Akademik takvim süresi içinde eğitim-öğretim, yarıyıl esasına göre yapılır. Eğitim-öğretim süresi bir yılda güz ve bahar olmak üzere en az onbeş haftalık (yetmişbeş eğitimöğretim günü) iki yarıyıldan oluşur. Yaz öğretimi süresi, dört haftadan az, yedi haftadan fazla olamaz. Bu süre yaz okulu final sınavlarını da kapsar. Yaz yarıyılı eğitimi, istekli öğrencilerin Yükseköğretim Kurulunca belirlenen ücreti ödemeleri koşuluyla ve ilgili kurulların belirleyeceği kurallara göre yapılır. Senato gerekli gördüğü hallerde yarıyıl sürelerini uzatabilir veya kısaltabilir."

Eğitim-öğretim süresi

Madde 12—(Değişik: RG-16/8/2013-28737) Bir yıl süreli yabancı dil hazırlık sınıfı hariç, kayıt olduğu programa ilişkin derslerin verildiği dönemden başlamak üzere, her dönem için kayıt yaptırıp yaptırmadığına bakılmaksızın önlisans programlarını azami dört yıl, lisans programlarını azami yedi yıl, lisans ve yüksek lisans derecesini birlikte veren programları azami dokuz yıl içinde başarı ile tamamlayarak mezun olamayanlar, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 46 ncı maddesinde belirtilen koşullara göre ilgili döneme ait öğrenci katkı payı veya öğrenim ücretlerini ödemek koşulu ile öğrenimlerine devam etmek için kayıt yaptırabilir. Bu durumda, ders ve sınavlara katılma ile tez hazırlama hariç, öğrencilere tanınan diğer haklardan yararlandırılmaksızın öğrencilik statüleri devam eder.

Zorunlu ve isteğe bağlı yabancı dil hazırlık sınıfları

Madde 13 — (Değişik: RG-04/05/2009-27218) Zorunlu ve isteğe bağlı yabancı dil hazırlık sınıfları ile ilgili esaslar, Senato tarafından belirlenir.”

Eğitim-öğretim programları

Madde 14 — İlgili birimlerde; teorik ve uygulamalı zorunlu dersler, seçmeli dersler, seminer, staj, uygulama, klinik, atölye ve laboratuar çalışmaları ve diğer etkinlikler (inceleme, gezi, ödev, bireysel çalışma, sınava hazırlanma, alan ve kütüphane çalışmaları, mezuniyet-bitirme tezi, proje ve benzeri) yer alabilir. Eğitim programlarında yer alacak zorunlu teorik ve uygulamalı derslerin yarıyıllara dağılımı ve yapılacak değişiklikler, bölüm/anabilim dalının önerisiyle ilgili kurullarca düzenlenir ve Senatonun onayına sunulur. Seçmeli dersler bölüm/anabilim dalının önerisi, ilgili kurulların kararı ve Senatonun onayıyla açılır veya kaldırılır. Eğitim programlarında görev alacak öğretim elemanları ile ders ve uygulama çizelgeleri her yarıyılın başında ilgili kurullarca düzenlenerek ilan edilir. 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 5 inci maddesinin birinci fıkrasının (ı) bendi çerçevesinde verilen "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi", "Türk Dili", ve "Yabancı Dil" bütün öğrenciler için ortak zorunlu

derslerdir. "Beden Eğitimi" ve "Güzel Sanatlar" dersleri isteğe bağlı olup, öğrenciler bu iki dersten birini seçebilirler.

Yan dal programı

Madde 15 — Yan dal programı açılması, ilgili bölümün/anabilim dalının isteği, ilgili kurulların önerisi ve Senatonun kararı ile kesinleşir ve yan dal programı bölümlerin işbirliğiyle yürütülür. Herhangi bir programa kayıtlı olan öğrencilerden isteyenlere kendi lisans programlarına ek olarak bir yan dal programını izleme izni verilebilir. Yan dal programı ayrı bir lisans programı niteliğinde değildir. Yan dal programına ait diğer hususlar bir yönergeyle belirlenir.

Çift anadal programı

Madde 16 — İlgili bölümler ile ilgili kurulların önerisi ve Senatonun onayı alınarak herhangi bir lisans programına kayıtlı öğrencilerden, gerekli koşulları karşılayanlar arasından istekli olanların kendi lisans programlarına ek olarak çift anadal programına devam etmelerine ve ikinci bir lisans diploması almalarına olanak sağlanır. Çift anadal programına ait diğer hususlar bir yönergeyle belirlenir.

Derslerin kredi değerleri

Madde 17 — Haftada bir saat teorik ders, iki saat uygulama (teorik ders uygulaması, laboratuar, atölye ve klinik çalışması) ve üç saatlik diğer etkinlikler (inceleme, gezi, ödev, sınava hazırlanma, bireysel çalışma, mezuniyet tezi, proje çalışmaları) bir kredidir. Alınan derslerin Avrupa Kredi Transfer Sistemi'ne karşılık gelen kredi değerleri bu Yönetmelikteki esaslar çerçevesinde ayrı bir yönergeyle düzenlenir.

Ders alma ve alınan dersi transfer etme

Madde 18 — Öğrenciler, ilgili yönetim kurullarından önceden izin almak koşuluyla; Dicle Üniversitesi'nin diğer fakülte/yüksekokullarından, yurt içi yüksek öğretim kurumlarından, denkliği Yükseköğretim Kurulunca kabul edilen yabancı ülkelerdeki yükseköğretim kurumlarından ders alabilirler ve bu derslerin kredilerini transfer ettirebilirler. Ders transferlerinde, diğer üniversitelerden alınan derslerin notları bu Yönetmeliğin 32 nci maddesindeki puan aralıkları veya katsayılar esas alınarak değerlendirilir. Öğrencinin yurt içi diğer öğretim kurumlarından ders alabilmesi için, o kurumun ÖSS giriş puanının daha yüksek olması zorunludur. Yurt dışı uygulama, Erasmus Programı kapsamı ve kuralları çerçevesinde yapılır.

Önkoşullu dersler

Madde 19 — Önkoşullu dersler ve koşulları, bu dersleri veren bölümce gerekçeleri belirtilerek ilgili kurula önerilir ve bu kurulların onayından sonra kesinleşir. Önkoşul niteliğindeki dersler başarılmadıkça, önkoşula bağlı olan dersler alınamaz.

Üst yarıyıldan ders alma koşulları

Madde 20– (Değişik: RG-16/8/2013-28737) Alt dönemlerden başarısız ve devamsız dersi bulunmayan ve akademik başarı not ortalamaları 80 ve üstü olan öğrenciler, üçüncü dönemden/ikinci sınıftan itibaren, ders saatleri çakışmaması ve 6 ncı maddedeki en çok saat sınırı dâhilinde danışmanının onayı ve ilgili birimin yönetim kurulu kararı ile üst dönemlerden ders alabilirler ve bu Yönetmelik hükümleri çerçevesinde öğrenimlerini daha kısa sürede bitirebilirler. 37 nci madde hükümleri gereğince muaf edildikleri dersler nedeniyle üst yarıyıldan/yıldan ders almalarına izin verilenler bu maddedeki üstten ders alabilme başarı koşullarına tabi değildirler.” **Derslere devam**

Madde 21 — Öğrenciler derslere, uygulamalara, öğretim elemanlarınca uygun görülen çalışmalara ve sınavlara katılmak zorundadırlar. Öğrencilerin devam durumları, ilgili öğretim elemanı tarafından izlenir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Öğrenci Yükümlülükleri ve Sınavlar

Sınav çeşitleri ve düzenlenmesi

Madde 22 — (RG-04/05/2009-27218) Sınavlar; ara sınav, mazeret sınavı, yarıyıl sonu sınavı, Bütünleme Sınavı yaz yarıyılı sonu sınavı, ek sınav, tek ders sınavı, staj sonu sınavı ve muafiyet sınavı şeklinde olabilir. (Değişik: RG-16/10/2007-26672) Bu sınavlar yazılı, sözlü veya hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olarak yapılabilir. İki haftayı aşmamak koşuluyla ilgili yarıyılda açılan derslerin sınavları yapılır. Üniversite Yönetim Kurulunun belirleyeceği sayıdan az olmamak koşuluyla yaz programı açılan kurumlarda, sadece açılan dersler için ara sınav ve dönem sonu sınavı yapılır. Dönem sonu sınavlarının yapılacağı yer ve tarihler Fakülte/Yüksekokul/Konservatuar Dekanlığınca/Müdürlüğünce belirlenir ve ilk sınavdan en az onbeş gün önce ilan edilir. Öğrenciler, ilan edilen gün, saat ve yerde sınava girmek, kimlik belgeleri ile istenecek diğer belgeleri yanlarında bulundurmak zorundadırlar. Sınavlara geçerli mazereti olmadan katılmayan öğrenci, başarısız sayılır. Gerekli durumlarda ilgili yönetim kurulu kararı ile ulusal ve dini bayramlar dışında Cumartesi ve Pazar günleri de sınav yapılabilir. Sınavlarda kopya çekenler, kopya çekme girişiminde bulunanlar veya kopya çekilmesine yardım edenler ile sınav kağıtlarının incelenmesi sırasında kopya çektiği ya da çekilmesine yardım ettiği belirlenen öğrenciler o sınavlardan sıfır (0) almış sayılır ve haklarında, 13/1/1985 tarihli ve 18634 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği hükümlerine göre işlem yapılır. Sınav sonuçları, sınavın yapıldığı tarihten itibaren en geç yedi gün içinde ilgili birimin öğrenci işleri bürosuna teslim edilir. Not çizelgeleri dışındaki sınav belgeleri, ilgililerce mezuniyetten sonra en az üç yıl saklanır."

Sınav çeşitleri

Madde 23 — Üniversitede uygulanan sınavlar şunlardır:

a) Ara sınav
b) Mazeret sınavı
c) Yarıyıl sonu sınavı
ç) (Değişik RG-04/05/2009-27218) Bütünleme Sınavı
d) Yaz yarıyılı sonu sınavı
e) Ek sınav
f) Tek ders sınavı
g) Muafiyet sınavı

Ara sınav

Madde 24 — Her ders için her yarıyıl en az bir ara sınav yapılmak koşuluyla, ara sınavların sayı, kapsam, biçim ve değerlendirme esasları fakülte/yüksekokul/konservatuar kurulu kararı ile belirlenir. Aynı yarıyıla ilişkin derslerden en çok ikisinin ara sınavı aynı günde yapılabilir.

Mazeret sınavı

Madde 25 — (Değişik: RG-16/8/2013-28737) Mazereti nedeniyle ara sınava/ara sınavlara giremeyen öğrenciler, haklı ve geçerli mazeretlerinin bitiminden itibaren beş işgünü içerisinde mazeret belgesiyle birlikte ilgili dekanlığa/müdürlüğe yazılı başvuruda bulunabilirler. İlgili birim yönetim kurulunca mazereti kabul edilenler, ara sınav haklarını aynı yarıyıl içinde dekanlıkça/müdürlükçe belirlenen gün, yer ve saatte kullanırlar. Mazeret sınavları için ikinci bir mazeret sınavı hakkı verilmez. Ancak mazeretinin devamı nedeniyle yapılan mazeret sınavına giremeyen öğrenciye yönetim kurulu kararı ile yeni bir sınav hakkı verilebilir. Öğrencinin katılmadığı dönem sonu ve bütünleme sınavları için ayrıca mazeret sınavı açılmaz. Ancak Ülkemizi veya Üniversitemizi temsil amacıyla ulusal ve uluslararası bilimsel, sosyal, kültürel ve sportif etkinliklere katılan öğrenciler için ilgili fakülte yönetim kurulunca, girilmeyen sınavlar için mazeret sınavı açılabilir. Sağlık mazereti nedeniyle ara sınava/ara sınavlara giremeyen öğrencilerden sağlık raporu getirecek olanların; acil durumlarda hastanelerin acil servislerinden aldıkları raporlar dışındaki raporların Diyarbakır İli hudutları dâhilinde Üniversite Hastanesi veya Sağlık Bakanlığına bağlı yataklı tedavi kurumlarından, Diyarbakır İli hudutları dışında alınan raporların ise mahallin en üst dereceli sağlık kuruluşundan alınmış olması gerekir. Öğrenci, rapor süresince devamsız sayılır. Rapor süresince öğrenci sınavlara giremez, girmiş ise sınavı geçersiz sayılır.”

Yarıyıl sonu sınavı / bütünleme sınavı

Madde 26 — (Değişik: RG-04/05/2009-27218) Yarıyıl sonu sınavı, dersin devam koşulunun yerine getirilmiş olması kaydıyla yarıyıl sonunda ilgili kurullar tarafından ilan edilen yer ve zamanlarda yapılır. Bütünleme sınavı, her dersin dönem sonu sınavından itibaren en az onbeş gün sonra olmak üzere, akademik takvimde belirtilen tarihlerde ilgili yarıyılın derslerinden açılır. Bütünleme sınavına, dönem sonu sınavına girme hakkına sahip olup da girmeyen veya girdiği halde sınavda başarılı olamayan öğrenciler girebilir.”

Yaz yarıyılı sonu sınavı

Madde 27 — (Değişik: RG-22/06/2006-26206) Bir dersin yaz yarıyılı sonu sınavı, o dersin tamamlandığı dönem sonunda ilgili kurullar tarafından ilan edilen yer ve zamanlarda yapılır.

Ek sınav (Mülga)

Madde 28 — (Değişik: RG-16/8/2013-28737)

Tek ders sınavı

Madde 29 —(Değişik: RG-16/8/2013-28737) Mezuniyet durumunda olup sadece bir dersten başarısız olan öğrencilere dönemine bakılmaksızın bir sınav hakkı verilir ve alınan not ara sınavlar dikkate alınmadan değerlendirilir.”

Muafiyet sınavı

Madde 30 — Zorunlu yabancı dil hazırlık sınıfı bulunmayan birimlere yeni kaydolan öğrenciler için Yabancı Diller Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından öğretim yılı başında ortak zorunlu yabancı dil dersinden muafiyet sınavı açılabilir. Bu sınav ile ilgili esaslar, hazırlanacak bir yönergeyle belirlenir.

Sınavlara giriş şartları

Madde 31 — Muafiyet sınavı dışındaki sınavlara girebilmek için; kayıt yenilemiş olmak, teorik derslerin en az % 70'ine devam etmek (bir defa devam almış olan bir daha devam etmek zorunlu değildir), uygulamalı derslerin, uygulamalarının en az % 80'ine katılmak ve uygulamalarda başarılı olmak gerekir. Uygulamalarda başarısızlık halinde ders tekrar alınır. Bir ders ile uygulamasının ayrı sınavlarla değerlendirilmesine ve gerektiğinde bunların birbiriyle bağlantılı olduğuna, ilgili kurullar karar verir. Ders ve uygulamalar ayrı değerlendirildiği takdirde staj sonu sınavlarında bu koşullar geçerlidir.

Ders başarı notu

Madde 32 —(Değişik: RG-16/8/2013-28737) Uzaktan eğitim programı uygulanan bölümler/programlar hariç olmak üzere öğrencinin başarısı, dönem içi notları ile dönem sonu veya yaz programı sonu sınavlarının birlikte değerlendirilmesiyle belirlenir. Dönem içi notları; en az biri ara sınav notu olmak üzere, kısa sınavlara, ödevlere, projelere, dönem ödevlerine, laboratuar çalışmalarına, raporlara ve benzerlerine verilen notlardan oluşur. Öğrencinin dönem sonu sınavı veya yaz programı sonu sınavı sonuçlarının ders başarı notuna etkisi, bu sınavlardan en az 60 puan almak koşulu ile % 60; öğrencinin dönem içinde ara sınav, kısa sınav, ödev, proje, dönem ödevi, laboratuar, rapor ve benzerlerinde gösterdiği başarının etkisi ise %40'tır. Öğrencinin bir dersi başarmış sayılması için; dönem sonu sınavı veya yaz programı sonu sınavının bu sınavlardan en az 60 puan almak koşulu ile %60'ı ile dönem içinde ara sınav, kısa sınav, ödev, proje, dönem ödevi, laboratuar, rapor ve benzerlerinde gösterdiği başarının %40'ının toplamının en az 60 olması gerekir. Öğrencinin bir bağımsız laboratuar, uygulama veya benzerinden başarılı sayılabilmesi için, ara sınav ve o faaliyete ilişkin puanının % 60'ı ile dönem sonu sınav puanının %40'ının toplamının en az 60 olması gerekir. Uzaktan eğitim bölümlerinde/programlarında başarı notu hesaplaması ise Senato tarafından belirlenir. Dönem içi değerlendirmelerde; ara sınav dışında gerçekleştirilecek diğer etkinliklerden kısa sınav, ödev, proje, dönem ödevi, laboratuar, rapor ve benzerlerinin katılma yüzdeleri, ilgili fakülte/yüksekokul veya bölüm kurullarının alacağı kararlara göre belirlenir ve dönem başında ders dosyaları aracılığı ile öğrencilere duyurulur. Başarı notları ve ağırlık katsayıları aşağıdaki gibidir. Başarı Notu (Sayıyla)Başarı Harf Notu Ağırlık Katsayısı Anlamı 90-100 AA 4,00 Geçer 85-89 BA 3,50 Geçer 75-84 BB 3,00 Geçer 70-74 CB 2,50 Geçer 60-69 CC 2,00 Geçer 0-59
DC 1,50 Geçmez En az iki ara sınav yapılmak koşuluyla ara sınavları not ortalaması 80 ve üzerinde olan öğrenciler, dönem sonu sınavında da aynı notu almış sayılır ve başarılı kabul edilirler."

Akademik başarı not ortalamaları

Madde 33 — Öğrencilerin akademik başarı not ortalamaları, dönem sonunda öğrenci işleri bürosu tarafından hesaplanır. Bu hesaplama sırasında, öğrencinin dönem akademik başarı not ortalaması ve genel akademik başarı not ortalaması olmak üzere iki ortalama elde edilir. Bir yarıyılın akademik başarı not ortalamasını hesaplamak için; öğrencinin bir yarıyılda aldığı derslerden elde ettiği notlar ile o derslerin kredi değerlerinin çarpımından oluşan toplam kredi bulunur, daha sonra bütün derslerden alınan toplam kredi, derslerin kredi değerleri toplamına bölünür, bu değer akademik başarı not ortalaması olarak adlandırılır. Genel akademik başarı not ortalaması ise yarıyıl akademik başarı not ortalamasının hesaplanmasındaki yol izlenerek, öğrencinin üniversiteye girişinden itibaren almış olduğu derslerin tümü dikkate alınarak hesaplanır.

Sınav sonuçlarının ilanı, sonuçlara itiraz ve öğretim elemanı tarafından tespit edilen maddi hata

Madde 34 —(Değişik: RG-16/8/2013-28737) Sınav sonuçları, ilgili dersin sınav tarihinden itibaren en geç 10 gün içinde ilgili öğretim elemanınca otomasyona girilir ve ilan edilir. Sınav evrakı, ilgili

dönem sınavlarının bitiminden itibaren 30 gün içinde dersi veren öğretim elemanı tarafından imza karşılığında ilgili bölüm/anabilim dalı başkanına, bölüm/anabilim dalı başkanı tarafından da imza karşılığında ilgili birimin öğrenci işleri bürosuna teslim edilir. Sınav evrakları, ilgili birimlerce sınav tarihinden itibaren en az üç yıl süre ile saklanır. Öğrenci, sınav sonuçlarına, sonuçların ilanından itibaren beş iş günü içerisinde dekanlığa/ilgili birim müdürlüğüne dilekçeyle başvurarak sınav kâğıdının maddi hata ya da hatalı soru yönünden yeniden incelenmesini isteyebilir. Dekan veya müdür, itiraza konu sınav evrakını sınavı yapan öğretim elemanı ile ilgili bölüm başkanına incelettirir ve maddi hata varsa yönetim kurulu kararı ile düzeltilir. İtiraz sonucunun en geç on gün içerisinde sonuçlandırılıp ilgili öğrenciye bildirilmesi zorunludur. İtiraz sonucunun öğrenciye tebliğinden sonra öğrencinin itirazının devamı halinde; tebliğ tarihinden itibaren beş iş günü içerisinde tekrar dekanlığa/müdürlüğe dilekçeyle başvurması durumunda ilgili fakülte, yüksekokul veya meslek yüksekokulu yönetim kurulu kararı ile sorumlu öğretim elemanının da dâhil olduğu veya olmadığı ilgili alandaki öğretim elemanlarından oluşan en az üç kişilik bir komisyonda cevap anahtarıyla ve/veya diğer sınav kağıtları ve dokümanları ile karşılaştırmalı olarak yeniden esastan inceleme yapılabilir. Not değişiklikleri ilgili akademik birim yönetim kurulu kararı ile kesinleşir. Not değişikliğiyle ilgili yönetim kurulu kararı, Not Değiştirme Formu ile birlikte Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir. Öğrenci bilgi sisteminde açıklanan başarı notları ile ilişkili herhangi bir maddi hatanın yapılmış olduğunun öğretim elemanı tarafından fark edilmesi durumunda ise ilgili öğretim elemanı bağlı bulunduğu bölüm/program başkanına başvurarak not düzeltme talebinde bulunur. Bu talep, ilgili bölüm/program başkanlığınca değerlendirilir. Eğer varsa not değişikliği veya düzeltmeler yönetim kurulunda görüşülüp karara bağlanır. Yönetim kurulu kararı Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına bildirilir. Gerekli değişiklik Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yapılır.”

Önlisans diploması verilmesi

Madde 35 — Bir lisans programında kayıtlıyken en az ilk dört yarıyılının bütün derslerinden başarılı olan öğrencilerden isteyenlere 18/3/1989 tarihli ve 20112 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan "Lisans Öğrenimlerini Tamamlamayan veya Tamamlayamayanların Önlisans Diploması Almaları veya Meslek Yüksekokullarına İntibakları Hakkında Yönetmelik" hükümleri çerçevesinde, öğrencinin ayrıldığı bilim kolunu gösteren önlisans diploması verilir. Bu diplomalar şunlardır: **a)** Fen bilimleri önlisans diploması,

b) Sağlık bilimleri önlisans diploması,

c) Sosyal bilimler önlisans diploması.

Meslek yüksekokullarına intibak

Madde 36 — Lisans öğrenimine devam ederken kaydı silinen öğrencilerden meslek yüksekokullarının ilgili programlarına kaydolmak isteyenlerin başvuruları 18/3/1989 tarihli ve 20112 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan "Lisans Öğrenimlerini Tamamlamayan veya Tamamlayamayanların Önlisans Diploması Almaları veya Meslek Yüksekokullarına İntibakları Hakkında Yönetmelik" esas alınarak ilgili meslek yüksekokulu yönetim kurulunca değerlendirilir.

Muafiyet ve intibak

Madde 37 — (Değişik: RG-25/12/2009-27443) Dicle Üniversitesi fakülte ve yüksekokullarına ilk kez kayıt yaptıran öğrenciler, daha önce öğrenim gördükleri yükseköğretim kurumlarında almış ve başarmış oldukları derslerden muaf olmak için eğitim-öğretimin başlangıcını izleyen on iş günü

içerisinde başvurdukları taktirde, muafiyet istekleri ve intibak işlemleri ilgili yönetim kurulunca değerlendirilir ve karara bağlanır.

Öğrenci danışmanlığı

Madde 38 — Eğitim ve öğretimin düzenli bir biçimde yürütülmesi ve koordinasyonunun sağlanması için öğretim kurumları, özelliklerini göz önünde bulundurarak yeterli sayıda öğrenci danışmanı görevlendirilebilir. Danışmanlar, alınacak derslerin öncelik sırasının izlenmesinde, ders programlarının düzenlenmesinde ve kurumun yetkili kurullarının aldıkları kararların uygulanmasında öğrencilere yardımcı olur ve kurum yönetimiyle öğrenciler arasındaki iletişimi sağlarlar.

Mezuniyet

Madde 39 — Öğrenciler, bu Yönetmelikte belirtilen koşulları ve kayıtlı bulundukları eğitimöğretim programları için ilgili kurullarca belirlenen yükümlülükleri yerine getirerek mezuniyete hak kazanırlar. Diploma ve mezuniyet belgelerine yazılacak mezuniyet tarihi, öğrencinin kayıtlı olduğu eğitim-öğretim programını tamamladığı tarihtir.

Mezuniyet belgesi ve diplomaların düzenlenmesi

Madde 40 — Diplomalar hazırlanıncaya kadar öğrencilere geçici olarak diplomalarını alırken iade etmek üzere mezuniyet belgesi verilir. Mezuniyet belgesinde, öğrencinin adı, soyadı, uyruğu, doğum yeri ve tarihi, TC kimlik numarası, bitirdiği eğitim-öğretim programının adı, bitirme derecesi yer alır. Mezuniyet belgeleri ilgili fakültede dekan tarafından, yüksekokul ve konservatuarda ise müdür tarafından imzalanarak mühürlenir. Dicle Üniversitesi fakülte ve yüksekokulları tarafından verilen diplomalar Senato tarafından onaylanan "Diplomalar Yönergesi"nde gösterilen ortak ilkeler çerçevesinde düzenlenir. Diploma bir defa verilir, diplomanın kaybı halinde, diploma yerine geçen bir belge düzenlenir. Diplomalar, öğrencinin mezun olduğu tarihten itibaren bir yıl içinde düzenlenir. Öğrencilere mezuniyet belgesi ve diploma verilebilmesi için, öğrencilerin katkı payları veya ikinci öğretim ücretleri ile ilgili tüm yükümlülüklerini yerine getirmeleri ve öğrenci kimliklerini geri vermeleri zorunludur. Aksi halde kendilerine mezuniyet belgesi/diploma verilmez.

Diploma

Madde 41 — Dicle Üniversitesi tarafından verilen diplomalar, iki yıl süreli eğitim-öğretim yapılan meslek yüksekokulları programları için önlisans, dört yıl süreli eğitim-öğretim yapılan fakülte/yüksekokul/konservatuar programları için lisans diplomasıdır. Diplomalara unvan yazılmaz, programın adı ve derecesi belirtilir. Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTSDE-ECTSDS) kredilerine karşılık gelen diploma ekinin düzenlenmesine ilişkin hususlar bir yönergeyle belirlenir.

Adres bildirme Madde 42 — Her türlü bildirim, öğrencinin yükseköğretim kurumuna kayıt anında bildirdiği adrese yazılı olarak yapılmakla veya bildirim ilgili yükseköğretim kurumunda ilan edilmek suretiyle tamamlanmış sayılır. Yükseköğretim kurumuna kayıt olurken bildirdikleri adresleri değiştirdikleri halde, bunu kayıtlı bulundukları kurumlara kaydettirmemiş bulunan veya yanlış ya da eksik adres vermiş olan öğrenciler, yükseköğretim kurumunda mevcut adreslerine bildirimin yapılması halinde, kendilerine bildirim yapılmadığını iddia edemezler.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

Yürürlükten Kaldırılan Yönetmelik

Madde 43 — 11/2/1989 tarihli ve 20077 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Dicle Üniversitesi

Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği" ve 28/3/2001 tarihli ve 24356 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "İlahiyat Fakültesi Eğitim-Öğretim, Sınav ve Staj Yönetmeliği" yürürlükten kaldırılmıştır.

Geçici Madde 1 —(Değişik: RG-22/06/2006-26206) 2005-2006 eğitim-öğretim yılından önce kayıt yaptırmış olan öğrenciler; bu Yönetmeliğin 43 üncü maddesiyle yürürlükten kaldırılan eski Yönetmelik hükümlerine tabidirler. Ancak, bu öğrencilerden;

a) Mezuniyet durumuna gelmiş olup sadece bir dersten başarısız olanlar, bu Yönetmelikteki tek ders uygulamalarından yararlandırılırlar.

b) 16/4/2006 tarihli ve 26141 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Dicle Üniversitesi Yaz Dönemi Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğindeki koşulları sağlayanlar, bu Yönetmelikteki yaz okulu uygulamalarından yararlandırılırlar."

Geçici Madde 2-(Değişik: RG-16/10/2007-26672) 2007-2008 eğitim-öğretim yılından önce kayıt yaptırmış olan öğrenciler için güz ve bahar dönem sonu sınavları, dersin hangi dönemde okutulduğuna bakılmadan bütün dersler için yapılır. Yirmi eğitim-öğretim gününü aşmamak koşuluyla her iki dönemin sınavları programa konulur. Öğrencinin son ara sınavda aldığı not diğer dönem sonu sınavında da geçerlidir."

Yürürlük

Madde 44 — Bu Yönetmelik 2005-2006 eğitim-öğretim yılında yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 45 — Bu Yönetmelik hükümlerini Dicle Üniversitesi Rektörü yürütür.

Başarı Değerlendirmesi

Türk Dili ve Edebiyatı lisans programında başarı değerlendirmesi Dicle Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliğinin 32. Maddesinde belirtilen hükümler çerçevesinde gerçekleştirilir. İlgili maddeye göre:

- Uzaktan eğitim programı uygulanan bölümler/programlar hariç olmak ü zere öğrencinin başarısı, dönem içi notları ile dö nem sonu veya yaz programı sonu sınavlarının birlikte değerlendirilmesiyle belirlenir.

- Dö nem içi notları; en az biri ara sınav notu olmak üzere, kısa sınavlara, ödevlere, projelere, dö nem ödevlerine, laboratuar çalışmalarına, raporlara ve benzerlerine verilen notlardan oluşur. Öğ rencinin dö nem sonu sınavı veya yaz programı sonu sınavı sonuçlarının ders başarı notuna etkisi, bu sınavlardan en az 60 puan almak koşulu ile %60; öğrencinin dönem içinde ara sınav, kısa sınav, ödev, proje, dönem ödevi, laboratuar, rapor ve benzerlerinde gösterdiği başarının etkisi ise %40'tır.
- Öğrencinin bir dersi başarmış sayılması için; dönem sonu sınavı veya yaz programı sonu sınavının bu sınavlardan en az 60 puan almak koşulu ile %60'ı ile dönem içinde ara sınav, kısa sınav, ödev, proje, dönem ödevi, laboratuvar, rapor ve benzerlerinde gösterdiği başarının %40'ının toplamının en az 60 olması gerekir.

- Öğrencinin bir bağımsız laboratuvar, uygulama veya benzerinden başarılı sayılabilmesi için, ara sınav ve o faaliyete ilişkin puanının %60'ı ile dö nem sonu sınav puanının %40'ının toplamının en az 60 olması gerekir.
- Dönem içi değerlendirmelerde; ara sınav dışında gerçekleştirilecek diğer etkinliklerden kısa sınav, ödev, proje, dönem ödevi, laboratuvar, rapor ve benzerlerinin katılma yüzdeleri, ilgili fakülte/yüksekokul veya bölüm kurullarının alacağı kararlara göre belirlenir ve dönem başında ders dosyaları aracılığı ile öğrencilere duyurulur.
- Başarı notları ve ağırlık katsayıları aşağıdaki gibidir.

Başarı Notu (Sayıyla)	Başarı Harf Notu	Ağırlık Katsayısı	Anlamı
90-100	AA	4,00	Geçer
85-89	BA	3,50	Geçer
75-84	BB	3,00	Geçer
70-74	CB	2,50	Geçer
60-69	CC	2,00	Geçer
0-59	DC	1,50	Geçmez

Program Çıktıları

FEDEK Tanımları:

Program Çıktıları: Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programının Program Öğrenme Çıktıları aşağıdaki şekilde tanımlanmıştır.

NO	PROGRAM ÇIKTILARI
P.Ç. 1	Türk Dili ve Edebiyatı alanında temel bilgi ve becerileri kazanma
P.Ç. 2	Türk tarihi boyunca kullanılan farklı alfabelerle (Göktürk, Arap, Kiril) yazılan metinleri okuyup anlayabilme
P.Ç. 3	Sözlü ve yazılı Türk halk edebiyatı ürünleri ile ilgili yeterli bilgiye sahip olma
P.Ç. 4	Türk dili ve edebiyatının başlangıçtan günümüze kadarki tarihi gelişim ve değişimine vakıf olma.
P.Ç. 5	Tarihi ve çağdaş Türk dili ile ilgili yeterli bilgiye sahip olma ve artzamanlı ve eş zamanlı çalışmalar yapabilme

P.Ç. 6	Ele alacağı konuyla ilgili edebiyat taraması yapabilme
P.Ç. 7	Dilin önemini kavrama ve Türkçeyi uygun bir şekilde kullanabilme
NO	**PROGRAM ÇIKTILARI** 42
P.Ç. 8	Türk tarihi hakkında yeterli bilgiye sahip olma
P.Ç. 9	Türk edebiyatı ile ilgili yazılmış metinleri dilsel öğeler bakımından inceleyebilme
P.Ç. 10	Türk edebiyatının dönemleri, dönem eserleri ve Türk edebiyatına yön veren edebi akımlar hakkında yeterli bilgiye sahip olma

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir.

Program çıktılarının sağlanma düzeyi her akademik yarıyıl sonunda üniversite tarafından uygulanan öğrenci anketleri ile birlikte bölüm elemanlarının getirdikleri öneriler doğrultusunda belirlenmektedir.

Öğrencilerin Program çıktılarına ulaşmalarını sağlayacak yöntemler aşağıda listelenmiştir:

Yöntem 1. Program çıktılarının her birini sağlamak için Bölüm Öğretim Planı Bologna süreci kapsamında çağdaş gereksinimler göz önüne alınarak güncellenmektedir.

Yöntem 2. Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlamak için bireysel ve grup çalışmaları yapmaları teşvik edilmektedir. Bu çalışmaları yaparken alan araştırma yöntemlerini öğrenme ve uygulamaları amacıyla ödevler verilmekte ve sunumlar hazırlatılmaktadır.

Yöntem 3. Ders dışı etkinlikler aracılığıyla öğrencilerin derslerde edindikleri bilgi birikimini kullanma ve araştırma, çözümleme, analiz ve yorumlama becerilerini uygulama olanakları sağlanmaktadır. Bu etkinlikler öğrencilerin birbirleriyle, bölümdeki ve ulusal/ uluslararası diğer üniversitelerdeki öğretim elemanları ile akademik ve sosyal ilişkilerini geliştirmektedir.

Yöntem 4. Bölüm tarafından düzenlenen ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklerde bölüm öğrencilerinin hem düzenleyici hem de katılımcı olarak yer almaları teşvik edilmektedir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına

erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

Tanımlanan Program Çıktıları

Tanımlanan program çıktıları aşağıda sıralanmıştır. Program çıktıları yukarıda verilen tanımla uyumlu ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve davranışlardan oluşmalıdır.

Program çıktılarının Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri sıralanan FEDEK Çıktılarının tümü eksiksiz bir şekilde kapsadığı gösterilmiştir. Bazı durumlarda program çıktıları, FEDEK çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmaya özen gösterilmiştir.

Program çıktılarının program öğretim amaçlarıyla uyumunu irdelenmiş ve program öğretim amaçlarına erişilmesini nasıl desteklediğini aralarındaki ilişkileri kullanarak açıklanmıştır.

Program çıktılarını belirleme yöntemi anlatılmıştır.

Program çıktılarını dönemsel olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemi izah edilmiştir.

Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

Program çıktılarının her biri için ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci anlatılmış, bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci sistematik, doğrudan ölçüm yöntemlerinin kullanımına imkân verecek şekilde, ağırlıklı olarak öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayandırılmıştır. Yalnızca anketler ve/veya öğrenci ders başarı notları gibi, dolaylı ölçüm yöntemlerine dayalı süreçler yeterli bulunmamıştır. Normal Örgün Öğretim yanında İkinci Örgün Öğretim programının da bulunmasından dolayı bu süreç Normal Örgün Öğretim ve İkinci Örgün Öğretim programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek şekilde uygulanmıştır.

Bu sürecin işletildiğine dair kanıtlar ilgili tablolarda sunulmuştur.

1. Ders dosyaları
2. İlgili ödevler ve sunumlar
3. Erasmus Öğrenci Değişimi Anlaşmaları, Ders İntibakları öğretim elemanları özgeçmişleri vb.

Program Çıktılarına Ulaşma

Program çıktılarının her biri için o çıktıyı sağlamak amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamalar ayrıntılı olarak açıklanmıştır.

Türk Dili ve Edebiyatı bölümü, her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelecek olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını saptamak amacıyla kullanılacak olan ölçme ve değerlendirme sisteminden aşağıdaki somut kanıtların elde edilmesi planlanmıştır.

- Ders bilgi paketi
- Her dersin vize ve final sınavlarında öğrencilerin başarı durumlarının incelenmesi
- Proje ve seminer çalışmaları değerlendirme sonuçları
- Etkinlik dersi kapsamında yapılan aktiviteler
- Öğrenci anketleri değerlendirme sonuçları

T.C. DİCLE ÜNİVERSİTESİ

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Program Bilgileri

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Dili: Türkçe

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Ramazan SARIÇİÇEK

Bölüm ECTS ve Erasmus Koordinatörü

Koordinatör Yardımcısı: Doç. Dr. Faruk GÖKÇE

Ek Kontenjanı Staj Durumu

Mezuniyet Ünvanı ÖSYM Tipi: SÖZ

Bölüm Sekreteri Süresi (Yıl)

Azami Süresi (Yıl)

Kontenjanı

:

: Arş. Gör. Dr. M. Felat

AKTAN, Arş.Gör.

Metin İLHAN,

: 4

: 7 :

: :

0 :

Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesi bünyesinde bulunan Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1996/1997 Eğitim Öğretim Yılında 40 kontenjanla öğrenci alarak eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Bölümümüzün eğitim-öğretim aktiviteleri 2007-2008 eğitim-öğretim yılına kadar devam etmiş, bu yıl içerisinde öğrenci almamıştır. 2008-2009 eğitim-öğretim yılında tekrar alınan lisans öğrencileri ile eğitim-öğretim faaliyetlerini devam ettiren bölümümüz, 2009-2010 Eğitim- Öğretim yılı itibariyle ikinci öğretim programında da öğrenci almaya başlamıştır. Bölümümüzde Lisansüstü eğitim programı mevcut olup 2012 yılından itibaren Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanlığı bünyesinde doktora programına öğrenci alımı devam etmektedir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü 4 yılın sonunda başarıyla bitirenlere Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü diploması ve Türk Filologu veya Türkolog ünvanı verilir.

ÜNİVERSİT

Dicle Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü eğitim programına kabul edilebilmek için üniversite öncesi eğitimin tamamlanmış olması, öğrenci seçme ve yerleştirme merkezince yapılan sınavda gerekli puanı alarak kontenjan sıralamasına girmek ve başka bir yükseköğretim kurumuna lisans eğitimi için kayıtlı olmamak gerekir.

Dicle Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü eğitim programını başarı ile tamamlayan öğrenciler öğrenci seçme ve yerleştirme merkezince yapılan ALES sınavından geçerli not almaları ile İngilizce yeterliliklerini ispatlamaları koşuluyla lisansüstü ve doktora programlarında öğrenim görebilirler.

Dicle Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü eğitim programından mezun olabilmek için öğrencilerin en az 240 AKTS kredi alarak eğitim programında belirlenen bütün derslerin, mezuniyet projesi derslerinin başarı ile tamamlanması ve genel akademik not ortalamasının 100 üzerinden 60 olması gerekmektedir.

DİCL

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olan öğrenciler Milli Eğitim Bakanlığı veya özel okullarda öğretmenlik, Kültür Bakanlığında, Türk Dil Kurumunda, arşivlerde uzman olabilmekte ve TRT'nin çeşitli birimlerinde görev alabilmektedirler. Ayrıca mezun öğrencilerimiz yeterlilikleri sağlamak koşuluyla üniversitelerde araştırma görevlisi, öğretim görevlisi, okutman kadrolarına atanabilmektedir.

Örnek Bir Program Çıktısı

Program Öğrenme Çıktıları

Dicle Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde sınavlar; ara sınavlar, dönem sonu sınavları, bütünleme sınavları ve mazeret sınavlarından oluşmaktadır.

Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye

Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.

Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.

Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.

Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.

Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.

Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.

Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.

Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.

Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.

Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.

Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullanarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TAR 0101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TAR 0101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	2	2

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Bu dersin sonunda öğrenci Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi ile ilgili kavramları, Osmanlı yenileşme sürecini, I. ve II. Meşrutiyet Dönemlerini, buna paralel olarak Avrupa'da yaşanan gelişmeleri (Sanayi Devrimi ve Fransız İhtilali gibi), I. Dünya Savaşı ve sonuçlarını, Mondros Mütarekesi ve sonrasındaki gelişmeleri, Mili Mücadele kapsamındaki kongreleri, Son Osmanlı Mebusan Meclisi'nin aldığı Misak-ı Milli kararlarını, TBMM Dönemini, Kurtuluş Savaşı'ndaki cepheleri ve Mudanya Ateşkes Antlaşması'nı, Milli Mücadele'de takip edilen Dış Politikayı ve son olarak 1923 Lozan Barış Antlaşması'nı açıklayıp yorumlayabilecektir. **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**
Osmanlı Devletine genel bir bakış ve Osmanlı Devletinin çöküş sebepleri. Islahat hareketleri ve sonuçları. Osmanlı Devletini kurtarmaya dönük fikir hareketleri. Şark Meselesi Osmanlı Devletinin çöküşünü tetikleyen savaşlar (93 Harbi, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları) I. Dünya Savaşı öncesinde dünyanın genel durumu ve Osmanlı devleti I. Dünya Savaşının çıkışı, Osmanlı Devletinin savaşa girmesi ve savaştığı cepheler. 20. yüzyılda Dünyayı etkileyen fikir akımları, bu akımların azınlıklar üzerindeki etkisi ve Ermeni Meselesi Mondros Mütarekesi, Önemli hükümleri ve Osmanlı'yı paylaşma projeleri İşgaller, İşgaller karşısında toplumun, İstanbul hükümetinin ve azınlıkların tutumu. Cemiyetler, Faaliyetleri ve Genel özellikleri. Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkması, Milli mücadelenin başlaması, Genelgeler ve Kongreler. Temsil Heyeti- İstanbul hükümeti arasındaki ilişkiler Meclis-i Mebusanın açılması, Misak-ı Milli, İstanbul'un işgali, TBMM'nin açılması ve Milli Mücadelenin yönetimini ele alması, İsyanlar ve tedbirler. Doğu ve Güney Cephesinde Milli Mücadele Batı Cephesi Savaşları Milli Mücadele Döneminde Siyasi faaliyetler ve antlaşmalar. Mudanya görüşmeleri ve Saltanatın Kaldırılması. **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Doç.Dr. Sadettin BAŞTÜRK **Dersin Yardımcıları:**

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Atatürk, Nutuk
Kaynakları	:	Orhan Doğan, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
Dökümanlar	:	Atatürk, Nutuk Orhan Doğan, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi,Turan Şerafettin, Türk Devrim Tarihi, Bilgi Yay. A
Ödevler	:	Atatürk, Nutuk Orhan Doğan, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
Sınavlar	:	Milli Mücadele Döneminde Cepheler Vize-Final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	:	50
50				

Ders Konuları

Hafta Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

1	Türk Devriminin Temel Kavramları[Türk Devrim Tarihinin Temel Kavramları, Türk Devrimi'nin Modeli ve Atatürkçülük Kavramı]	Ders içeriğini inceleme
2	Batı Uygarlığının Yükselişi[Yükselişin Temeli Olarak Batı Ortaçağı, Coğrafya Keşifleri ve Batı'nın Rönesans'ı, Reformasyon ve Batı'nın Laikleşmesi, Aydınlanma: Ulus Temelli Bir Uygarlığa Doğru, Fransız Devrimi: Liberal Batı'ya Doğru, Sanayi Devrimi: Batı'nın Demokratikleşmesi]	Grup tartışması, soru-cevap
3	Osmanlı İmparatorluğu'nda Dağılma Süreci[Toprak ve Ekonomi Yapısının Bozulması, Siyasal ve Askeri Yapının Bozulması, Batı'nın Etkisi]	Öğrenci sunumu, anlatım
4	Osmanlı İmparatorluğu'nda Çözüm Arayışları[Dağılma Karşısında Yapısal Reform Arayışları, Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı, Birinci Meşrutiyet, Jön Türk Hareketi ve İkinci Meşrutiyet denemesi, Dağılma Karşısında İdeolojik Reform Arayışları: Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük, Batıcılık]	Öğrenci sunumu, anlatım
5	Osmanlı İmparatorluğu'nun Çöküşü[Trablusgarp Savaşı (1911-1912), Balkan Savaşları (1912-1913), Birinci Dünya Savaşı, Savaşın Nedenleri ve Genel Özellikleri, Savaşın Genel Gelişimi, Osmanlı İmparatorluğu'nun Savaşa Girişi]	Öğrenci sunumu, soru-cevap
6	Birinci Dünya Savaşı'nın Sonu ve Anadolu'nun İşgali[ABD'nin Müdahalesi ve Savaşın Sonu, Osmanlı İmparatorluğu'nun Sonu]	Öğrenci sunumu, anlatım
7	ARA SINAV	
8	Ulusal Direnişin Başlaması[Anadolu'da Genel Durum ve Tartışılan Kurtuluş Formülleri, İzmir'in İşgali ve Kongreler Sürecinin Başlaması, Savaş Öncesinde Kurulan Örgütler, Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'ya Çıkışı]	Öğrenci sunumu, tartışma
9	Kongreler Dönemi ve Ulusal Direnişin Örgütlenmesi[Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi, Amasya Protokolü ve Son Osmanlı Parlamentosu, İstanbul'un İşgali]	Öğrenci sunumu, soru-cevap
10	Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması[Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Ulusal Meclisin Yapısı ve Niteliği, Ulusal Meclise Tepkiler: Sevr Antlaşması ve İç Ayaklanmalar, Sevr Antlaşması, İç Ayaklanmalar	Öğrenci sunumu, anlatım
11	Kurtuluş Savaşı Başlıyor[İstiklâl Mahkemelerinin Kurulması, Düzenli Ordulara Geçiş, Ermeni Sorunu ve Doğu Cephesi'nin Kapanması, Doğu Cephesi'nde Diplomasi: Gümrü Antlaşması (3 Aralık 1920), Moskova Antlaşması (16 Mart 1920), Kars Antlaşması (13 Ekim 1921)]	Öğrenci sunumu, anlatım, soru-cevap
12	Güney ve Batı Cephelerinde Utku[Güney Cephesi'nde Utku, Çerkez Ethem Ayaklanması ve Bastırılması, Yunan Ordusunun İnönü'de Yenilmesi, Görkemli Başarıların Sonucu: 1921 Anayasası ve Ulusal Egemenliğe Geçiş]	Öğrenci sunumu, anlatım
13	Batı Cephesinde Sona Doğru[Londra Konferansı, İkinci İnönü Utkusu, Yunan Ordusu Kütahya ve Eskişehir'de, Sakarya Savaşı ve Sonuçları]	Öğrenci sunumu, anlatım
14	Büyük Utku ve Onurlu Bir Barışın Hazırlıkları[Başkomutan Savaşı, Mudanya Mütarekesi, Saltanatın Kaldırılması]Lozan Konferansı ve Barış	Öğrenci sunumu, soru-cevap
15	DÖNEM SONU SINAVI	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Olaylara tarihsel perspektiften bakabilme
Ö02	Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş felsefesini anlayabilme
Ö03	Bilimsel tarihin sunduğu olanaklardan yararlanabilme
Ö04	Tarihi olayları objektif değerlendirebilme yetisi kazanabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	**Sayısı**	**Katkı**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü Saati**
Ders Süresi	15	2	30
Sınıf Dışı Ç. Süresi	1	10	10
Ödevler	1	5	5
Sunum/Seminer Hazırlama	1	15	15
Ara Sınavlar	1	3	3
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			**71**
AKTS Kredisi			**2**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P05
Tüm	5
Ö01	5
Ö02	5
Ö03	5
Ö04	5

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

1.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS

TAR 0101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2+0+0	Zorunlu	2
TDE 0101	OSMANLI TÜRKÇESİ I	4+0+0	Zorunlu	6
TDE 0103	ESKİ TÜRK EDEBİYATI I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0105	TÜRK HALK EDEBİYATI I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0107	TÜRKİYE TÜRKÇESİ I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0109	YENİ TÜRK EDEBİYATI I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0111	EDEBİYAT BİLGİLERİ I	2+0+0	Zorunlu	4
YBD 0101	YABANCI DİL I	2+0+0	Zorunlu	2
			Toplam AKTS	**30**

2.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TAR 0102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2+0+0	Zorunlu	2
TDE 0102	OSMANLI TÜRKÇESİ II	4+0+0	Zorunlu	6
TDE 0104	ESKİ TÜRK EDEBİYATI II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0106	TÜRK HALK EDEBİYATI II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0108	TÜRKİYE TÜRKÇESİ II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0110	YENİ TÜRK EDEBİYATI II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0112	EDEBİYAT BİLGİLERİ II	2+0+0	Zorunlu	4
YBD 0102	YABANCI DİL II	2+0+0	Zorunlu	2
			Toplam AKTS	**30**

3.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0201	OSMANLI TÜRKÇESİ III	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0203	ESKİ TÜRK EDEBİYATI III	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0205	TÜRK HALK EDEBİYATI III	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0207	YENİ TÜRK EDEBİYATI III	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0209	TÜRKİYE TÜRKÇESİ III	2+0+0	Zorunlu	4
SEÇ 201	2.SINIF GÜZ SEÇMELİ DERSLER	2+0+0	Seçmeli	10
			Toplam AKTS	**30**

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

TDE 0211	TÜRK DİLİ TARİHİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0213	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİ METİNLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0215	TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0217	ÇOCUK EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0219	TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0221	FARSÇA	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0223	BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0225	EDEBİ AKIMLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0227	EDEBİYAT VE GÖRSEL SANATLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0229	NECİP FAZIL VE ŞİİRİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0231	FUZULİ VE ŞİİRİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0233	ŞİİR TAHLİLLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0235	DİVAN ŞİİRİ I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0237	TÜRK KÜLTÜRÜNDE HAT I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0239	DİYARBAKIRLI YAZAR VE ŞAİRLER I	2+0+0	Seçmeli	5

4.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0202	OSMANLI TÜRKÇESİ IV	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0204	ESKİ TÜRK EDEBİYATI IV	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0206	TÜRK HALK EDEBİYATI IV	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0208	YENİ TÜRK EDEBİYATI IV	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0210	TÜRKİYE TÜRKÇESİ IV	2+0+0	Zorunlu	4

SEÇ202-A	A GRUBU	2+0+0	Seçmeli	5
SEÇ202-B	B GRUBU	0+0+0	Seçmeli	5
			Toplam AKTS	**30**

TDE 0212	DİL SORUNLARI VE TARTIŞMALARI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0214	ELEŞTİRİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0216	SÖZLÜK BİLİMİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0218	MESNEVİ EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0220	ŞİİR TAHLİLLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0222	FARSÇA	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0224	EDEBİ MÜNAKAŞALAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0226	BATI EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0228	DİYARBAKIRLI SANATKARLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0230	EDEBİYAT DERGİLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0232	ŞEYH GALİP VE ŞİİRİ	2+0+0	Seçmeli	5

5.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0301	ESKİ TÜRK EDEBİYATI V	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0303	YENİ TÜRK EDEBİYATI V	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0305	ORTA TÜRKÇE I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0307	ESKİ TÜRKÇE I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0309	BATI EDEBİYATI VE EDEBİ AKIMLAR I	2+0+0	Zorunlu	4
SEÇ301	3.SINIF GÜZ SEÇMELİ DERSLER	2+0+0	Seçmeli	10
			Toplam AKTS	**30**

TDE 0311	TENKİT TARİHİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0313	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA EDEBİ ÜSLUPLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0315	TÜRK HALK BİLİMİ YÖNTEMLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0317	TEKKE EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0319	TÜRK HİKAYESİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0321	KARŞILAŞTIRMALI TÜRK EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0323	DİL VE KÜLTÜR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0325	METİN TENKİDİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0327	DİVAN ŞİİRİ OKUMALARI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0329	MEHMET AKİF ERSOY VE ŞİİRİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0331	DİLBİLİM	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0333	KLASİK OSMANLI METİNLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0335	GAZEL İNCELEMELERİ I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0337	MESNEVİ OKUMALARI I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0339	AŞIK EDEBİYATI I	2+0+0	Seçmeli	5

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

6.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0302	ESKİ TÜRK EDEBİYATI VI	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0304	YENİ TÜRK EDEBİYATI VI	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0306	ORTA TÜRKÇE II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0308	ESKİ TÜRKÇE II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0310	BATI EDEBİYATI VE EDEBİ AKIMLAR II	2+0+0	Zorunlu	4
SEÇ302-A	3.SINIF BAHAR SEÇMELİ DERSLER	2+0+0	Seçmeli	5
SEÇ302-B	3.SINIF BAHAR DÖNEMİ SEÇMELİLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
			Toplam AKTS	**30**

TDE 0312	EDEBİYATTA MODERNİZM VE POSTMODERNİZM	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0314	MİTOLOJİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0316	AŞIK EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0318	ZİRVE ŞAHSİYETLER	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0320	TÜRK ROMANI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0322	TEKNOLOJİ VE EDEBİYAT	2+0+0	Seçmeli	5

TDE 0324	KLASİK OSMANLI METİNLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0326	DİVAN EDEBİYATINDA ÜSLUPLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0328	İKİNCİ YENİ ŞİİRİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0330	TÜRK EDEBİYATINDA HATIRA	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0332	MESNEVİ OKUMALARI	2+0+0	Seçmeli	5

7.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0401	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0403	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0405	YENİ TÜRK EDEBİYATI VII	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0407	HALK BİLİMİ I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0409	ESKİ TÜRK EDEBİYATI VII	2+0+0	Zorunlu	4
SEÇ401	4.SINIF GÜZ SEÇMELİ DERSLER	2+0+0	Seçmeli	10
			Toplam AKTS	30

TDE 0411	ORYANTALİZM	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0413	METİN ŞERHİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0415	POETİKA	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0417	TİYATRO BİLGİLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0419	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA MAZMUNLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0421	ANADOLU VE RUMELİ AĞIZLARI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0423	GÜNÜMÜZDE KLASİK ŞİİR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0425	SEBK-İ HİNDİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0427	TÜRKÇE ŞUARA TEZKİRELERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0429	TÜRK EDEBİYATINDA NESİR I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0431	DİKSİYON I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0433	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0435	TENKİT TARİHİ I	2+0+0	Seçmeli	5

8.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0402	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0404	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0406	YENİ TÜRK EDEBİYATI VIII	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0408	HALK BİLİMİ II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0410	ESKİ TÜRK EDEBİYATI VIII	2+0+0	Zorunlu	4
SEÇ402	4.SINIF BAHAR SEÇMELİ DERSLER	2+0+0	Seçmeli	10
			Toplam AKTS	30

TDE 0412	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ II	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0414			DİKSİYON2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0416			ARAPÇA2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0418			HAT SANATI2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0420			ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0422	TÜRKÇE ŞUARA TEZKİRELERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0424	EDEBİYATIMIZIN GÜNCEL	SORUNLARI	2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0426			DİYARBAKIR AĞZI2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0428	POSTMODERN TÜRK ROMANI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0430			TİYATRO BİLGİLERİ2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0432			TÜRK EDEBİYATINDA NESİR2+0+0	Seçmeli 5

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

TDE 0103	ESKİ TÜRK EDEBİYATI I			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
1	TDE 0103	ESKİ TÜRK EDEBİYATI I	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK
DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin**
Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Eski Türk Edebiyatı ile ilgili bazı temel bilgileri kazanmak, Başlangıçtan 14. yüzyıla kadar olan Türk Edebiyatı hakkında bilgi ve dönem şair ve yazarlarının eserlerinden örnek metin tahlilini kavramak.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Eski Türk Edebiyatının tanımı ve çerçevesi, şiir, şair, içerik **Ön**
Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Prof.Dr. RAMAZAN SARIÇİÇEK **Dersin**
Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	A.Kabaklı, Türk Edebiyatı, T.Ed.Vakfı yay., İst.;
Kaynakları	:	İ.Pala, Ansk.Divan Şiiri Sözlüğü, Kapı yay., İst.; v.b.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	A.Kabaklı, Türk Edebiyatı, T.Ed.Vakfı yay., İst.; İ.Pala, Ansk.Divan Şiiri Sözlüğü, Kapı yay., İst.; v.b.
Sınavlar	:	A.Kabaklı, Türk Edebiyatı, T.Ed.Vakfı yay., İst.; YOK 2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	40	**Alan Bilgisi**	:	60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
			Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.
2	İslam Öncesi Türk Edebiyatının devreleri; Sözlü Edebiyat; Destan Devri; İlk türk Destanları: Saka, Hun Destanları		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.
3	Yazılı Edebiyat; Orhun Abideleri; Uygur Metinleri.		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.
4	İslâmî Türk Edebiyatı: Kutadgu Bilig		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
1		Eski Türk Edebiyatının tanımı ve çerçevesi, şiir, şair, içerik.	
5	Atabetü'l-hakayık hakkında bilgi.		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
6	Divanü Lugati't-Türk		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
7	ARA SINAV		
8	Mukaddimetü'l-Edeb; Şecere-i Ensab		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
9	Tasavvufi Türk Edebiyatı ve Ahmed Yesevî		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

			Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
10	Hakim Süleyman Atâ ve eserlerinden örnekler.		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
11	13. yüzyılda Anadolu'da yazılmış edebi eserler: Ahmed		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
12	Mevlana; hayatı, sanatı, eserleri ve edebiyatımıza etkileri. Sultan Veled		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
13	Mevlana; hayatı, sanatı, eserleri ve edebiyatımıza etkileri. Sultan Veled,		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
14	Yunus Emre; hayatı, sanatı, fikirleri ve eserleri.		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
15	Hoca Dehhani ve Hacı Bektaş-ı Veli ve eserlerinden örnekler.		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
16	FİNAL		

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Eski Türk Edebiyatını tanımlar.
Ö02	Eski Türk Edebiyatının dayandığı ortak kültür, dili tanır.
Ö03	Eski Türk Edebiyatının başlıca kaynaklarını bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	3	45
Ödevler	3	7	21
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0

Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yükü			**121**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	2	1	5	2	2	2	5	3	4	5	5	3
Ö01	2	1	5	2	2	2	5	3	4	5	5	3

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0105 TÜRK HALK EDEBİYATI I

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE 0105	TÜRK HALK EDEBİYATI I	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Halk edebiyatı ve halk bilimi kavramları ve Türk halk edebiyatı içinde yer alan anlatıma bağlı türlerden destanı tanıtmak.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Halk edebiyatının kaynakları Halk biliminin tarihi gelişimi Mit, mitoloji kavramlarının açıklanması ve Türk mitolojisi ile ilgili bilgi Türk destanları **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Öğr.Gör. Nejla KAYA
Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları :

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri :**	**Fen Bilimleri :**
Mühendislik Bilimleri	:	**Sağlık Bilimleri :** 50	**Alan Bilgisi :**
Mühendislik Tasarımı	:		
Sosyal Bilimler	:		

50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Halk edebiyatı ve halk bilimi kavramları		
2	Halk edebiyatı ve halk biliminin tarihi gelişimi		
3	Halk edebiyatının kaynakları		
4	Sözlü kaynaklar (sagu koşuk, sav)		
5	Mit, mitoloji kavramlarının açıklanması ve Türk mitolojisi ile ilgili bilgi		
6	Destan(epope) hakkında bilgi verilmesi		
7	Ara sınav		
8	Türk destanları		
9	Dede Korkut Hikayeleri ile ilgili genel bilgi		
10	Dede Korkut Hikayeleri'nin metinler yoluyla tahlil edilmesi		
11	Destanların motif ve özelliklerinin tanıtılması		
12	Gılgamış destanı		
13	Kalevala destanı		
14	Homeros destanı		
15	Homeros destanı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
	Kaynakları : Mustafa Sever, Türk Halk Şiiri; Doğan Kaya, Anonim Halk Şiiri; Erman Artun, Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı; Ensar Aslan, Çıldırlı Âşık
	Dökümanlar : Şenlik, Fikret Türkmen, Âşık Garip Hikâyesi; Saim Sakaoğlu, Masal Araştırmaları; Bahaeddin Ögel, Türk Mitolojisi; Sadettin Öztürk, Dede
	Ödevler : Korkut; Umay Günay, Elazığ masalları; Saim Sakaoğlu, Efsane Araştırmaları; Ali Berat Alptekin, Halk Hikâyelerinin Motif yapısı,Ensar Aslan,
	Sınavlar : Türk Halk Bilimi Araştırmaları
Ö01	Bu dersin Sonunda Öğrenci; Dersi alan öğrenci, Türk halk edebiyatındaki türlerden destanı tanıyacak, türler arasında ayırım yapabilecek ve bunları inceleyebilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	**Sayısı**	**Katkı**
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü Saati**
Ders Süresi	10	2	20
Sınıf Dışı Ç. Süresi	20	3	60
Ödevler	3	10	30
Sunum/Seminer Hazırlama	3	5	15
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**129**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P05	P06	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	1	2	5	1	3	4	5	5	2
Ö01	1	2	5	1	3	4	5	5	2

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0101	OSMANLI TÜRKÇESİ I			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
1	TDE 0101	OSMANLI TÜRKÇESİ I	4	4	6

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte

Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Basit Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinleri okuyup yazabilme.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
1 Osmanlıca metin okuma-yazma 2 Farsça tamlamalar 3 Arapça tamlamalar 4 Osmanlıca metin okuma-yazma 5 Arapça bazı ön ekler 6 Farsça bazı ön ve son ekler 7 Ara sınav 8 Arapça ve Farsça sayılar 9 Osmanlıca metin okuma-yazma 10 Arapça sözcük türleri ve sözcük ailesi, aksam-ı seb'a 11 Arapça sözcüklerin yapısı: kök bulma 12 Arapça mastarlar 13 Arapça mastarlar 14 Arapça Mastarlar 15 Osmanlıca metin okuma-yazma **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Prof.Dr. Ahmet TANYILDIZ **Dersin Yardımcıları:**

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Osmanlı Türkçesine giriş
Kaynakları	:	Harfleri tanıma
Dökümanlar	:	Arap harflerinin başta, ortada ve sonda yazılışları
Ödevler	:	Harfleri bitiştirme çalışmaları
Sınavlar	:	Basit sözcükler okuma ve yazma
		Türkçe eklerin yazılışları
		Ara sınav
		İmla kuralları
		Basit metinleri okuma ve yazma
		Harekeler: Arapça, Farsça sözcüklerin yazılış özellikleri
		Arapça sözcüklerin yazılış özellikleri
		Farsça sözcüklerin yazılış özellikleri
		Arapça ve Farsça temel dilbilgisi kuralları
		Arapça ve Farsça temel dilbilgisi kuralları
		Basit el yazılı metinleri okuma ve genel tekrar
		Basit el yazılı metinleri okuma ve genel tekrar
		OSMANLI TÜRKÇESİ KLAVUZU
		YOK
		2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	**Eğitim Bilimleri**	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	**Fen Bilimleri**	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	**Sağlık Bilimleri**	:	0
				:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Osmanlı Türkçesine giriş		
2	Harfleri tanıma		
3	Arap harflerinin başta, ortada ve sonda yazılışları		
4	Harfleri bitiştirme çalışmaları		
5	Basit sözcükler okuma ve yazma		
6	Türkçe eklerin yazılışları		
7	Ara sınav		
8	İmla kuralları		
9	Basit metinleri okuma ve yazma		
10	Harekeler: Arapça, Farsça sözcüklerin yazılış özellikleri		
11	Arapça sözcüklerin yazılış özellikleri		
12	Farsça sözcüklerin yazılış özellikleri		
13	Arapça ve Farsça temel dilbilgisi kuralları		
14	Arapça ve Farsça temel dilbilgisi kuralları		
15	Basit el yazılı metinleri okuma ve genel tekrar		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arap alfabesini öğrenir,
Ö02	Osmanlıca için kullanılan çeviriyazı alfabesini bilir,
Ö03	Arapça ve Farsça temel sayıları bilir,
Ö04	Arapça ve Farsça tamlamaları öğrenir,
Ö05	Belli başlı Arapça, Farsça ön ekleri ve son ekleri tanır,
Ö06	El yazısı ile yazılmış basit metinleri okur.

Sosyal Bilimler : 50 **Alan Bilgisi Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

DİCLE Ü

P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	1	4	4
Sınıf Dışı Ç. Süresi	9	6	54
Ödevler	10	10	100
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	2	0
Uygulama	4	6	24
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**184**
AKTS Kredisi			**6**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	3	4	4	2	2	2	4	4	3	4	4	2
Ö02	3	4	4	3	3	2	4	4	3	4	4	2
Ö03	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	2
Ö04	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	2
Ö05	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3
Ö06	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

1.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TAR 0101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2+0+0	Zorunlu	2
TDE 0101	OSMANLI TÜRKÇESİ I	4+0+0	Zorunlu	6
TDE 0103	ESKİ TÜRK EDEBİYATI I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0105	TÜRK HALK EDEBİYATI I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0107	TÜRKİYE TÜRKÇESİ I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0109	YENİ TÜRK EDEBİYATI I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0111	EDEBİYAT BİLGİLERİ I	2+0+0	Zorunlu	4
YBD 0101	YABANCI DİL I	2+0+0	Zorunlu	2
			Toplam AKTS	30

2.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TAR 0102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2+0+0	Zorunlu	2
TDE 0102	OSMANLI TÜRKÇESİ II	4+0+0	Zorunlu	6
TDE 0104	ESKİ TÜRK EDEBİYATI II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0106	TÜRK HALK EDEBİYATI II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0108	TÜRKİYE TÜRKÇESİ II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0110	YENİ TÜRK EDEBİYATI II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0112	EDEBİYAT BİLGİLERİ II	2+0+0	Zorunlu	4
YBD 0102	YABANCI DİL II	2+0+0	Zorunlu	2
			Toplam AKTS	30

3.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0201	OSMANLI TÜRKÇESİ III	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0203	ESKİ TÜRK EDEBİYATI III	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0205	TÜRK HALK EDEBİYATI III	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0207	YENİ TÜRK EDEBİYATI III	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0209	TÜRKİYE TÜRKÇESİ III	2+0+0	Zorunlu	4
SEÇ 201	2.SINIF GÜZ SEÇMELİ DERSLER	2+0+0	Seçmeli	10
			Toplam AKTS	30

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

TDE 0211	TÜRK DİLİ TARİHİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0213	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİ METİNLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0215	TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0217	ÇOCUK EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0219	TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0221	FARSÇA	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0223	BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0225	EDEBİ AKIMLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0227	EDEBİYAT VE GÖRSEL SANATLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0229	NECİP FAZIL VE ŞİİRİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0231	FUZULİ VE ŞİİRİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0233	ŞİİR TAHLİLLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0235	DİVAN ŞİİRİ I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0237	TÜRK KÜLTÜRÜNDE HAT I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0239	DİYARBAKIRLI YAZAR VE ŞAİRLER I	2+0+0	Seçmeli	5

4.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0202	OSMANLI TÜRKÇESİ IV	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0204	ESKİ TÜRK EDEBİYATI IV	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0206	TÜRK HALK EDEBİYATI IV	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0208	YENİ TÜRK EDEBİYATI IV	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0210	TÜRKİYE TÜRKÇESİ IV	2+0+0	Zorunlu	4
SEÇ202-A	A GRUBU	2+0+0	Seçmeli	5
SEÇ202-B	B GRUBU	0+0+0	Seçmeli	5
			Toplam AKTS	**30**

TDE 0212	DİL SORUNLARI VE TARTIŞMALARI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0214	ELEŞTİRİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0216	SÖZLÜK BİLİMİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0218	MESNEVİ EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0220	ŞİİR TAHLİLLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0222	FARSÇA	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0224	EDEBİ MÜNAKAŞALAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0226	BATI EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0228	DİYARBAKIRLI SANATKARLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0230	EDEBİYAT DERGİLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0232	ŞEYH GALİP VE ŞİİRİ	2+0+0	Seçmeli	5

5.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0301	ESKİ TÜRK EDEBİYATI V	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0303	YENİ TÜRK EDEBİYATI V	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0305	ORTA TÜRKÇE I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0307	ESKİ TÜRKÇE I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0309	BATI EDEBİYATI VE EDEBİ AKIMLAR I	2+0+0	Zorunlu	4
SEÇ301	3.SINIF GÜZ SEÇMELİ DERSLER	2+0+0	Seçmeli	10
			Toplam AKTS	**30**

TDE 0311	TENKİT TARİHİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0313	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA EDEBİ ÜSLUPLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0315	TÜRK HALK BİLİMİ YÖNTEMLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0317	TEKKE EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0319	TÜRK HİKAYESİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0321	KARŞILAŞTIRMALI TÜRK EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0323	DİL VE KÜLTÜR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0325	METİN TENKİDİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0327	DİVAN ŞİİRİ OKUMALARI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0329	MEHMET AKİF ERSOY VE ŞİİRİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0331	DİLBİLİM	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0333	KLASİK OSMANLI METİNLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0335	GAZEL İNCELEMELERİ I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0337	MESNEVİ OKUMALARI I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0339	AŞIK EDEBİYATI I	2+0+0	Seçmeli	5

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

6.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0302	ESKİ TÜRK EDEBİYATI VI	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0304	YENİ TÜRK EDEBİYATI VI	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0306	ORTA TÜRKÇE II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0308	ESKİ TÜRKÇE II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0310	BATI EDEBİYATI VE EDEBİ AKIMLAR II	2+0+0	Zorunlu	4
SEÇ302-A	3.SINIF BAHAR SEÇMELİ DERSLER	2+0+0	Seçmeli	5
SEÇ302-B	3.SINIF BAHAR DÖNEMİ SEÇMELİLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
			Toplam AKTS	**30**

TDE 0312	EDEBİYATTA MODERNİZM VE POSTMODERNİZM	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0314	MİTOLOJİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0316	AŞIK EDEBİYATI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0318	ZİRVE ŞAHSİYETLER	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0320	TÜRK ROMANI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0322	TEKNOLOJİ VE EDEBİYAT	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0324	KLASİK OSMANLI METİNLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0326	DİVAN EDEBİYATINDA ÜSLUPLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0328	İKİNCİ YENİ ŞİİRİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0330	TÜRK EDEBİYATINDA HATIRA	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0332	MESNEVİ OKUMALARI	2+0+0	Seçmeli	5

7.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0401	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0403	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0405	YENİ TÜRK EDEBİYATI VII	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0407	HALK BİLİMİ I	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0409	ESKİ TÜRK EDEBİYATI VII	2+0+0	Zorunlu	4
SEÇ401	4.SINIF GÜZ SEÇMELİ DERSLER	2+0+0	Seçmeli	10
			Toplam AKTS	**30**

TDE 0411	ORYANTALİZM	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0413	METİN ŞERHİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0415	POETİKA	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0417	TİYATRO BİLGİLERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0419	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA MAZMUNLAR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0421	ANADOLU VE RUMELİ AĞIZLARI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0423	GÜNÜMÜZDE KLASİK ŞİİR	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0425	SEBK-İ HİNDİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0427	TÜRKÇE ŞUARA TEZKİRELERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0429	TÜRK EDEBİYATINDA NESİR I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0431	DİKSİYON I	2+0+0	Seçmeli	5

TDE 0433	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ I	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0435	TENKİT TARİHİ I	2+0+0	Seçmeli	5

8.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TDE 0402	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0404	ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0406	YENİ TÜRK EDEBİYATI VIII	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0408	HALK BİLİMİ II	2+0+0	Zorunlu	4
TDE 0410	ESKİ TÜRK EDEBİYATI VIII	2+0+0	Zorunlu	4
SEÇ402	4.SINIF BAHAR SEÇMELİ DERSLER	2+0+0	Seçmeli	10
			Toplam AKTS	30

TDE 0412	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ II	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0414			DİKSİYON2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0416			ARAPÇA2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0418			HAT SANATI2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0420			ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0422	TÜRKÇE ŞUARA TEZKİRELERİ	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0424	EDEBİYATIMIZIN GÜNCEL SORUNLARI		2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0426			DİYARBAKIR AĞZI2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0428	POSTMODERN TÜRK ROMANI	2+0+0	Seçmeli	5
TDE 0430			TİYATRO BİLGİLERİ2+0+0	Seçmeli 5
TDE 0432			TÜRK EDEBİYATINDA NESİR2+0+0	Seçmeli 5

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

YBD 0101 YABANCI DİL I

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	YBD 0101	YABANCI DİL I	2	2	2

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Derse katılan tüm öğrencilere kariyerleri boyunca ihtiyaç duyacakları iletişim becerileri ve akademik hayatlarında kullanacakları İngilizce dili ile ilgili olarak beceri edindirmek ve İngilizce diline karşı motivasyon arttırıcı olumlu bir algı kazandırmaya yardımcı olmak. **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**
Alfabe, aitlik sıfatları, sıra sayıları, noktalama, şimdiki zaman, bilgi soru kalıpları, sıklık zarfları, bağlaçlar, geniş zaman, günler ve aylar, kelime çalışmaları. **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Selen TEKALP **Dersin Yardımcıları:**

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Solutions in English Gı
Kaynakları :
Dökümanlar : **Ödevler** :
Sınavlar : 2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	**:**	**:**
Mühendislik Bilimleri : Mühendislik		**:**
Tasarımı : Sosyal Bilimler	**:**	**:**
		:

Eğitim Bilimleri
Fen Bilimleri
Sağlık Bilimleri
Alan Bilgisi

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Alfabe, aitlik sıfatları, tekil-çoğul isimler		Ders kitabı
2	Kişi zamirleri		Ders kitabı
3	Aitlik sıfatları, sıralama sayıları		Ders kitabı
4	Tekil ve çoğul isimler		Ders kitabı
5	Bilgi soruları		Ders kitabı
6	Geniş zaman, bağlaçlar		Ders kitabı
7	Geniş zaman, 'to be' fili		Ders kitabı
8	Ara Sınav		
9	Nesne zamirleri		Ders kitabı
10	Edatlar 'in, on, at'		Ders kitabı
11	Şimdiki Zaman		Ders kitabı
12	-Abilmek kipi , aylar ve günler		Ders kitabı
13	Rica cümleleri		Ders kitabı
14	Sıfatlar		Ders kitabı
15	Sıfatlarda karşılaştırma		Ders kitabı
16	Yıl sonu sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler hedef dile karşı olumlu bir tavır edinir.
Ö02	Akademik yaşam ve günlük dilde iletişim için gerekli becerileri edinir.
Ö03	Temel bildirileri kavrar.
Ö04	Kısa, günlük metinleri kavrar.
Ö05	Günlük, basit iletişimi sağlayabilir.
Ö06	Fazla uzun olmayan, basit mesajlar yazabilir.
Ö07	Temel düzeyde iletişim kurabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.

P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	8	2	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**94**
AKTS Kredisi			**3**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TAR 0102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
2	TAR 0102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	2	2

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Bu dersin sonunda öğrenci Milli Mücadele sonrasında Türk siyasi hayatında gerçekleştirilen siyasi inkılâpları (Saltanatın kaldırılması, Cumhuriyet'in ilanı ve Halifeliğin kaldırılması) ve bunları takiben hukuk, eğitim, ekonomi, toplumsal ve kültürel alanlarda gerçekleştiren inkılâpları, Atatürk döneminde yürütülen dış politikanın temel özellikleri ve yine Atatürk'ün ilkelerini açıklayıp yorumlayabilecektir.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
T.C. Devleti'nin Kuruluşu, kuruluş felsefesi,ideolojisi, Osmanlı Devleti ve Türkiye Cumhuriyeti arasındaki geçiş sürecinin içerik ve dinamikleri, Cumhuriyet rejimi ve kazanımları, Atatürk'ün kişiliği, ilkeleri ve inkılâpları...
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Öğretim Görevlisi Mahmut YILMAZ

Dersin Yardımcıları :

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitabı, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi kitabı.
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitabı, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi kitabı.
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	100	**Alan Bilgisi**	:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
		Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
2	Siyasi alanda yapılan inkılaplar: Saltanatın ve Hilafetin kaldırılması, Çok partili döneme geçiş denemeleri ve tepkiler, Atatürk'e suikast girişimi, Şeyh Sait isyanı, Menemen olayı.	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
3	Sosyal alanda yapılan inkılaplar: Şapka inkılabı, Tekke ve Zaviyelerin kapatılması, Takvim, Saat ve Soyadı Kanunu.	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
4	Eğitim ve kültür alanında yapılan inkılaplar: Tevhid-i Tedrisat kanunu, Harf inkılabı,Türk Tarih ve Dil inkılabı.	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
5	Ekonomik alanda yapılan inkılâplar.	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
6	Hukuk alanında yapılan inkılaplar.	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
7	Atatürk dönemi Türk dış politikası: Milletler Cemiyeti ve Türkiye, Balkan Antantı, Sadabat Paktı.	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
8	Atatürk dönemi Türk dış politikası: Montrö Boğazlar Sözleşmesi, Hatay'ın anavatana katılması.	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
9	Türkiye'nin diğer ülkelerle ikili münasebetleri, II. Dünya Savaşı ve Türkiye.	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
10	Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik-Milliyetçilik	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
11	Atatürk İlkeleri: Halkçılık-Laiklik	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
1		Cumhuriyet kavramı, Cumhuriyet'in ilan edilmesi, Ankara'nın başkent olması.	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

12	Atatürk İlkeleri: Devletçilik-İnkılapçılık	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
13	Atatürk'ün ölümü ve İsmet İnönü'nün Cumhurbaşkanı seçilmesi sonrası gelişmeler Atatürk'ten sonra Türkiye'nin iç politikası (1938-1960)	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.
14	Genel Değerlendirme ve Sonuç	Kaynaklardan ilgili konuları araştırmak ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergilerinden yararlanma.	Şerafettin Turan; Türk Devrim Tarihi kitapları, Orhan Doğan; Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi adlı kitabı ve interaktif kaynaklar ile Tarih Dergileri.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, Tarih bilinci kazanır.
Ö02	Geçmiş ve gelecek arasında sağlıklı bir değerlendirme yeteneği kazandırır.
Ö03	Milli bilinç kazanılır.
Ö04	Geçmişten dersler çıkartılır.
Ö05	Geleceğin inşası daha sağlıklı olur.
Ö06	Tarih öğrenimi öğrenciye genel kültür kazandırır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			**58**
AKTS Kredisi			**2**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0112	EDEBİYAT BİLGİLERİ II				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
2	TDE 0112	EDEBİYAT BİLGİLERİ II	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Türk edebiyatında kullanılan nazım şekil ve türleri, nesir türleri, edebi sanatlar **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**
Klâsik Türk edebiyatı nazım şekilleri: Gazel, Kaside, Nazm, Müstezad, Mesnevi. Klâsik Türk edebiyatı nazım şekilleri: Rubai, Tuyug, Musammatlar Klâsik Türk edebiyatı nazım türleri Klâsik Türk edebiyatı nesir türleri Türk halk edebiyatı nazım şekilleri: Mani, Koşma, Semai, Divan, Varsağı, Destan. Türk halk edebiyatı nazım ve nesir türleri Ara sınav Yeni Türk edebiyatı nazım şekilleri: Terza Rima, Sone, Triyole, Serbest müstezat, Serbest nazım Yeni Türk edebiyatı nazım ve nesir türleri Edebi Sanatlar Edebi Sanatlar Edebi Sanatlar Edebi Sanatlar Edebi Sanatlar Edebi Sanatlar Genel Değerlendirme **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Doç.Dr. Ahmet Tanyıldız

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, TDK Yay., Ank.1983
Kaynakları	:	H. İpekten(1994), Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri Ve Aruz, Dergah Yay.,İst.
Dökümanlar	:	Komisyon(2006), Edebiyat Bilgi ve Teorileri, Lisans Yay., İst..
Ödevler	:	İsmail Habib Sevük(1942), Edebiyat Bilgileri, Remzi Kitabevi, İstanbul.
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	50	**Alan Bilgisi**	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Klâsik Türk edebiyatı nazım şekilleri: Gazel, Kaside, Nazm, Müstezad, Mesnevi.		
2	Klâsik Türk edebiyatı nazım şekilleri: Rubai, Tuyug, Musammatlar		
3	Klâsik Türk edebiyatı nazım türleri		
4	Klâsik Türk edebiyatı nesir türleri		
5	Türk halk edebiyatı nazım şekilleri: Mani, Koşma, Semai, Divan, Varsağı, Destan.		
6	Türk halk edebiyatı nazım ve nesir türleri		
7	Ara sınav		
8	Yeni Türk edebiyatı nazım şekilleri: Terza Rima, Sone, Triyole, Serbest müstezat, Serbest nazım		
9	Yeni Türk edebiyatı nazım ve nesir türleri		
10	Edebi Sanatlar		
11	Edebi Sanatlar		
12	Edebi Sanatlar		
13	Edebi Sanatlar		
14	Edebi sanatlar		
15	Edebi sanatlar		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	-Aruz vezninin özelliklerini, kalıplarını bilir ve uygular.
Ö02	Klâsik Türk şiiri, Yeni Türk şiiri ve Türk halk şiirindeki kâfiye uygulamalarını öğrenir ve uygular.
Ö03	Klâsik Türk edebiyatı, Yeni Türk edebiyatı ve Türk halk edebiyatı alanlarında kullanılan nazım tür ve şekilleri ile nesir türleri hakkında bilgi sahibi olur. Türk edebiyatında kullanılan edebi sanatlı öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	**Sayısı**	**Katkı**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü Saati**
Ders Süresi	15	2	30
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	3	30
Ödevler	15	4	60
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**123**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
Ö01	3	4	4	3	3	2	4	4	3	4	4	2
Ö02	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	2
Ö03	4	4	5	4	4	5	4	5	4	3	3	4

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0104 ESKİ TÜRK EDEBİYATI II

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TDE 0104	ESKİ TÜRK EDEBİYATI II	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK
DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin**
Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
14. yüzyıl Türk Edebiyatı hakkında bilgi ve dönem şair ve yazarlarının eserlerinden örnek metin tahlilini kavramak. **Öğretim**
Yöntem ve Teknikleri:
14. yüzyıl Eski Türk Edebiyatı hakkında bilgi **Ön**
Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Ramazan Sarıçiçek **Dersin**
Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	?
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şe
Ödevler	:	vs.
Sınavlar	:	

Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul. Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara. Türk Dili , Dergah Yayınları, İstanbul. Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.

kilerri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul;

2

Ders Yapısı

İVERSİTESİ

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	**: Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Alan Bilgisi**	:	60
Sosyal Bilimler	:				

40

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	14. yüzyılda siyasi ve edebi durum		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
2	Aşık Paşa		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.

4	Nesîmî edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri v eserlerinden seçme metin incelemeleri.	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
3	Azerî Sahası: Hasanoğlu	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
5	Kadı Burhaneddin edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
6	Said Emre ve edebi kişiliği.	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
7	ARA SINAV		
8	Kaygususz Abdal ve eserleri hakkında bilgi ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
10	Ahmed Fakîh edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri v eserlerinden seçme metin incelemeleri	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
9	Şeyyad Hazma ve eserlerinden örnekler	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
11	Gülşehrî edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri v eserlerinden seçme metin incelemeleri.	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
12	Âşık Paşa edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
13	Ahmedî'nin edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
14	14. yüzyıl Anadolu sahası mesnevilerin ve diğer eserler.	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
15	Kadı Darir edebi kişiliği ve eserleri	?	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Dönem şiirinin geleneksel özelliklerini, biçimini, ahenk ve içeriğini bilir.
Ö02	Dönemin Anadolu sahası şairlerini ve eserlerini bilir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri

AKTS Hesaplama İçeriği

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	3	45
Ödevler	3	7	21
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yükü			**121**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	1	1	5	4	1	1	5	1	1	3	4	4
Ö01	1	1	5	4	1	1	5	1	1	3	4	4

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0101 OSMANLI TÜRKÇESİ I

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE 0101	OSMANLI TÜRKÇESİ I	4	4	6

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Basit Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinleri okuyup yazabilme.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
1 Osmanlıca metin okuma-yazma 2 Farsça tamlamalar 3 Arapça tamlamalar 4 Osmanlıca metin okuma-yazma 5 Arapça bazı ön ekler 6 Farsça bazı ön ve son ekler 7 Ara sınav 8 Arapça ve Farsça sayılar 9 Osmanlıca metin okuma-yazma 10 Arapça sözcük türleri ve sözcük ailesi, aksam-ı seb'a 11 Arapça sözcüklerin yapısı: kök bulma 12 Arapça mastarlar 13 Arapça mastarlar 14 Arapça Mastarlar 15 Osmanlıca metin okuma-yazma **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Prof.Dr. Ahmet TANYILDIZ **Dersin Yardımcıları:**

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Osmanlı Türkçesine giriş
Kaynakları	:	Harfleri tanıma
Dökümanlar	:	Arap harflerinin başta, ortada ve sonda yazılışları
Ödevler	:	Harfleri bitiştirme çalışmaları
Sınavlar	:	Basit sözcükler okuma ve yazma
		Türkçe eklerin yazılışları
		Ara sınav
		İmla kuralları
		Basit metinleri okuma ve yazma
		Harekeler: Arapça, Farsça sözcüklerin yazılış özellikleri
		Arapça sözcüklerin yazılış özellikleri
		Farsça sözcüklerin yazılış özellikleri
		Arapça ve Farsça temel dilbilgisi kuralları
		Arapça ve Farsça temel dilbilgisi kuralları
		Basit el yazılı metinleri okuma ve genel tekrar
		Basit el yazılı metinleri okuma ve genel tekrar
		OSMANLI TÜRKÇESİ KLAVUZU
		YOK
		2

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	**Eğitim Bilimleri**	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	**Fen Bilimleri**	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	**Sağlık Bilimleri**	:	0
				:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Osmanlı Türkçesine giriş		
2	Harfleri tanıma		
3	Arap harflerinin başta, ortada ve sonda yazılışları		
4	Harfleri bitiştirme çalışmaları		
5	Basit sözcükler okuma ve yazma		
6	Türkçe eklerin yazılışları		
7	Ara sınav		
8	İmla kuralları		
9	Basit metinleri okuma ve yazma		
10	Harekeler: Arapça, Farsça sözcüklerin yazılış özellikleri		
11	Arapça sözcüklerin yazılış özellikleri		
12	Farsça sözcüklerin yazılış özellikleri		
13	Arapça ve Farsça temel dilbilgisi kuralları		
14	Arapça ve Farsça temel dilbilgisi kuralları		
15	Basit el yazılı metinleri okuma ve genel tekrar		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arap alfabesini öğrenir,
Ö02	Osmanlıca için kullanılan çeviriyazı alfabesini bilir,
Ö03	Arapça ve Farsça temel sayıları bilir,
Ö04	Arapça ve Farsça tamlamaları öğrenir,
Ö05	Belli başlı Arapça, Farsça ön ekleri ve son ekleri tanır,
Ö06	El yazısı ile yazılmış basit metinleri okur.

Sosyal Bilimler : 50 **Alan Bilgisi Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	**Sayısı**	**Katkı**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü Saati**
Ders Süresi	1	4	4
Sınıf Dışı Ç. Süresi	9	6	54
Ödevler	10	10	100
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	2	0
Uygulama	4	6	24
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**184**
AKTS Kredisi			**6**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	3	4	4	2	2	2	4	4	3	4	4	2
Ö02	3	4	4	3	3	2	4	4	3	4	4	2
Ö03	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	2
Ö04	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	2
Ö05	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3
Ö06	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0106	TÜRK HALK EDEBİYATI II			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**

2	TDE 0106	TÜRK HALK EDEBİYATI II	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Türk halk edebiyatının yazılı kaynaklarını tanıtmak.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Türk Edebiyatı'nın ve Türk Halk Edebiyatı'nın genel tasnifi Terimler (Edebiyat, halk, halk bilimi, halk edebiyatı)'in tanımı Türk Halk Bilimi ve Türk Halk Edebiyatı'nın kaynakları **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren: Dersin

Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Ensar Aslan, Türk Halk Bilimi Araştırmaları. Mustafa Sever, Türk Halk Şiiri, Kurmay Yay., Ankara Doğan Kaya, Anonim Halk Şiiri, Akçağ,
Dökümanlar	:	Ankara 1999; Erman Artun, Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı Ensar Aslan, Çıldırlı Âşık Şenlik, Şükrü Elçin, Halk Edebiyatına Giriş Pertev
Ödevler	:	Naili Boratav, Folklor ve Edebiyat, 100 soruda Türk Halk Edebiyatı Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi Dursun Yıldırım, Türk Bitiği.
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	50	**Alan Bilgisi**	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Edebiyatı'nın ve Türk Halk Edebiyatı'nın genel tasnifi		
2	Terimler (Edebiyat, halk, halk bilimi, halk edebiyatı)'in tanımı		
3	Türk Halk Bilimi ve Türk Halk Edebiyatı'nın kaynakları		
4	Yazılı kaynaklar		
5	Orhon abideleri		
6	Kül Tigin anıtı		
7	Ara sınav		
8	Bilge Kağan anıtı		
9	Tonyukuk anıtı		
10	Divanu Lugati't Türk		
11	Kutadgu Bilig		
12	Atabetü'l Hakayık		
13	Evliya Çelebi seyhatnamesi		
14	Cönkler ve mecmualar		
15	Cönkler ve mecmualar		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Dersi alan öğrenci, Türk halk edebiyatının yazılı kaynaklarını tanıyacak, bunlar arasında ayırım yapabilecek ve bunları inceleyebilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	**Sayısı**	**Katkı**
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü Saati**
Ders Süresi	10	2	20
Sınıf Dışı Ç. Süresi	20	3	60
Ödevler	3	10	30
Sunum/Seminer Hazırlama	3	5	15
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**129**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P04	P05	P06	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	1	1	5	2	4	5	5	5	1
Ö01	1	1	5	2	4	5	5	5	1

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0108	TÜRKİYE TÜRKÇESİ II				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
2	TDE 0108	TÜRKİYE TÜRKÇESİ II	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Bu dersin sonunda öğrenci Standart Türkiye Türkçesinin biçimbilgisini ve bu alana ait temel kavramları öğrenir.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Standart Türkçenin şekilbilgisel yapısı, Türkçe türetim yöntemleri, ek ve kök karekterisitiği. **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Faruk GÖKÇE **Dersin Yardımcıları:**

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	EKER, S. (2003) Çağdaş Türk Dili. Grafiker Yay. Anogo Turetskogo Literaturnogo Yazıka. Multilingual Yay., İstanbul.
Kaynakları	:	GENCAN, T. N. (1975) Dilbilgisi. Gstanbul.
Dökümanlar	:	GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A C KONONOV,
Ödevler	:	yok
Sınavlar	:	yok vize final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Alan Bilgisi**	:	60
Sosyal Bilimler	:	40			

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

			GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge.
2	Türkiye Türkçesinin bağımlı ve bağımsız biçim birimleri		GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge.
3	Addan ad yapma ekleri ve işlevleri		GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge.
4	Fiilden ad yapma ekleri ve işlevleri		GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge.
5	Fiilden fiil yapma ekleri ve işlevleri		GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge.
6	Addan fiil yapma ekleri ve işlevleri		GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge.
7	Ara sınav		
8	Türkçede alternatif sözcük türetme yöntemleri		EKER, S. (2003) Çağdaş Türk Dili. Grafiker Yay. Ankara.
9	Türkiye Türkçesinde ad çekimi		EKER, S. (2003) Çağdaş Türk Dili. Grafiker Yay. Ankara.
10	Ek-fiil kavramı.		EKER, S. (2003) Çağdaş Türk Dili. Grafiker Yay. Ankara.
11	Fiil kavramı ve fiil türleri		EKER, S. (2003) Çağdaş Türk Dili. Grafiker Yay. Ankara.
12	Türkiye Türkçesinde fiil çekimi		GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge.
13	Türkiye Türkçesinde zamanlar		GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge.
14	Türkiye Türkçesinde kipler		GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge.
15	Türkiye Türkçesinde edatlar		GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge.
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türkiye Türkçesinin temel biçim bilgisel özelliklerini tanımlar
1	Biçim bilgisi ile ilgili temel kavramlar ve terimler
Ö02	Sözcük türetme ve sözcüklere cümle içerisinde işlev kazandırma yöntemlerini kavrar. Ö03
Fiillerin kip-zaman ve görünüşlerini tanımlayacak alt yapıya sahip olur Ö04	Türkçe
sözcüklerin yapısını betimler.	

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	**Sayısı**	**Katkı**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü Saati**
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	4	64
Ödevler	5	4	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	3	3
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			**122**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	3	1	1	2	2	3	3	4	5	4	5
Ö01	3	4	1	1	2	2	4	5	4	4	4	5
Ö02	4	3	1	1	2	2	3	4	5	5	4	4
Ö03	3	3	1	1	1	1	2	3	4	5	4	4
Ö04	4	4	1	1	1	1	2	4	4	4	5	5

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

YBD 0102 **YABANCI DİL II**

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	YBD 0102	YABANCI DİL II	2	2	2

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK
DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin**
Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Temel düzeyde edinilen becerileri geliştirmek ve dil becerilerini zenginleştirmek. **Öğretim**
Yöntem ve Teknikleri:
Öğrencilerin lisans sonrası ve meslek hayatlarında ihtiyaç duyacakları İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Öğretim Görevlisi Nigah BAYSAL **Dersin**
Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	**:**	Solutions in English Grammar, Okuma Metinleri
Kaynakları	**:**	
Dökümanlar	**:**	
Ödevler	**:**	
Sınavlar	**:**	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	**:**	**Eğitim Bilimleri**	**:**
Mühendislik Bilimleri	**:**	**Fen Bilimleri**	**:**
Mühendislik Tasarımı	**:**	**Sağlık Bilimleri**	**:**
Sosyal Bilimler	**:**	**Alan Bilgisi**	**:**

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Geniş Zaman-Şimdiki Zaman		Ders kitabı
2	Gelecek Zaman 'will'		Ders kitabı
3	Gelecek Zaman 'will' / 'be going to'		Ders kitabı
4	Geçmiş Zaman (Düzenli Fiiller)		Ders kitabı
5	Geçmiş Zaman (Düzensiz Fiiller)		Ders kitabı
6	Sayılabilen, sayılamayan isimler / a, an, some, any		Ders kitabı
7	Zorunluluk / Gereklilik 'have to'/ 'must'		Ders kitabı
8	Ara Sınav		
9	Şartlı Cümlecikler 1		Ders kitabı
10	Bağlantı kelimeleri: Because, So, But, Although		Ders kitabı
11	Zaman Edatları: in, on, at		Ders kitabı
12	Comparatives and Superlatives		Ders kitabı
13	İzin ve rica ifadeleri		Ders kitabı
14	Tavsiye ifadesi: should, Öneri yapma		Ders kitabı
15	Genel tekrar		
16	Yıl sonu sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Cümleleri anlar ve bağlantı kurabilir
Ö02	Dilbilgisi düzeyini arttırır.
Ö03	Temel düzeyde metin okumaları yapabilir ve çıkarımlarda bulunabilir.
Ö04	Okuma becerisini arttırarak günlük gazeteleri ve dergileri takip edebilir.
Ö05	İngilizce konuşulan ortamlarda kendini basit bir şekilde ifade edebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	8	2	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**94**
AKTS Kredisi			**3**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0110	YENİ TÜRK EDEBİYATI II				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
2	TDE 0110	YENİ TÜRK EDEBİYATI II	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Tanzimat Fermanı, Tanzimat 1. dönem şahıslarını, romancılarını ve edebiyatımızdaki ilk yenilikleri tanıtmak **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**
Tanzimat Dönemi ve edebiyata ilk yansımaları **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Doç.Dr. Kemal TİMUR
Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Ahmet Hamdi TANPINAR- 19. yy Türk Edebiyatı Tarihi
Kaynakları : Ali İhsan Kolcu- Tanzimat Edebiyatı-1
Dökümanlar : **Ödevler** :
Sınavlar : Kenan AKYÜZ, Modern Türk Edebiyatı'nın Ana Çizgileri,Ramazan KORKMAZ, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı,Kenan AKYÜZ, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi ,Talat Sait Halman (Genel Editör),Türk Edebiyatı Tarihi 1-2-3-4
Ramazan KORKMAZ, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara. Kenan AKYÜZ, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İnkılap Kitabevi, İstanbul. Kenan AKYÜZ, Modern Türk Edebiyatı'nın Ana Çizgileri, İnkılap Kitabevi, İstanbul. Talat Sait Halman (Genel Editör),Türk Edebiyatı Tarihi 1-2-3-4, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul.
metin okuma
ara sınav- final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Tasarımı	:	**Sağlık Bilimleri**	:
Sosyal Bilimler	:	**Alan Bilgisi**	:
40		60	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Abdülhak Hamit Tarhan, hayatı ve edebi kişiliği		
2	Eserleri		
3	Poetikası ve Makber		
4	Tiyatroları, Halce,Bunlar Odur,Finten,Ölü		

5	Recaizade Mahmut Ekrem, hayatı ve edebi kişiliği
6	Eserleri
7	Romanı 'Araba Sevdası'
8	Ara sınav
9	Samipaşazade Sezai, hayatı ve edebi kişiliği
10	Eserleri
11	Romanı 'Sergüzeşt'
12	Nabizade Nazım, hayatı ve edebi kişiliği
13	Eserleri
14	Zehra ve Karabibik
15	Muallim Naci ve eserleri
16	Final Sınavı

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TDE 0213 TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİ METİNLERİ

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Tanzimat Edebiyatı 2. dönem yazarlarını öğrenir.
Ö02	Tanzimat Edebiyatı 2. dönem şairlerini öğrenir.
Ö03	Bu Dönem Tiyatrolarındaki Özellikleri Tanır
Ö04	Bu Dönemin Yeni Türk Edebiyatına Etkisini Öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	**Sayısı**	**Katkı**
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü Saati**
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	32	2	64
Ödevler	11	2	22
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			**120**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Ö01	1	1	1	3	2	5	1	2	1	2	2	1
Ö02	1	1	2	4	2	5	1	2	1	2	2	1
Ö03	1	1	2	3	2	5	1	2	2	2	2	1
Ö04	1	1	1	4	2	5	1	2	1	2	1	1

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

TDE 0203	ESKİ TÜRK EDEBİYATI III			
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**

TDE 0203	ESKİ TÜRK EDEBİYATI III	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
yüzyıl Türk Edebiyatı hakkında bilgi ve dönem şair ve yazarlarının eserlerinden örnek metin tahlilini kavramak. **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**
yüzyıl Türk Edebiyatı hakkında genel bilgi vermek **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Prof.Dr. Ramazan Sarıçiçek **Dersin Yardımcıları:**

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.
Kaynakları	:	N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul. Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara. ? Türk
Dökümanlar	:	Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul. Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul
Ödevler	:	Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul 2
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri :**	**Fen Bilimleri**	:
Mühendislik Bilimleri	:	**Sağlık Bilimleri :**		
Mühendislik Tasarımı	:	**Alan Bilgisi**	:	60
Sosyal Bilimler	:			
	40			

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar

			Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul. Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara. Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul. Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
			Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs. N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul. Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara. Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul. Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
10	Necati Bey. edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.Büyük Türk Klasikleri (1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
1	15. yüzyıla Genel bir bakış		? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul. Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
2	15. yüzyıl Çağatay Sahası Türk Edebiyatı ve Sultan Hüseyin Baykara ve diğer şairler.		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.
3	Ali Şir Nevâî edebî kişiliği, sanatı ve eserleri.		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.
4	XV. yüzyıl Azeri Sahası Türk Edebiyatı: Habîbî		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.
5	XV. yüzyıl Osmanlı sahası Türk Edebiyatı		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.
6	Ahmed-i Dâî edebî kişiliği, manzum ve mensur eserleri ve örnek metin incelemeleri		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.
7	ARA SINAV		
8	Şeyhî, edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
9	Ahmed Paşa, edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında
11	Avnî, edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.		Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.? N.S.Banarlı(1987),

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

		Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.Büyük Türk Klasikleri (1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
12	Adlî, edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.	Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul. Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
13	Sultan Cem, edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri	Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul. Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
14	Dönemin diğer Divan şairleri	Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
Ankara.?		
15	Dönemin mutasavvıf şairleri.: Kemâl Ümmî, Eşrefoğlu Rumî, İbrahim Gülşenî	Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul; vs.? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul.? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında Nazım-1-2, Ankara.? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul.? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 1-12, İstanbul.
16	final sınavı	

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	15. yüzyıl Eski Türk Edebiyatını tanımlar. Dönem şiirinin geleneksel özelliklerini, biçimini, ahenk ve içeriğini bilir. ? Dönemin Çağatay sahası Türk Edebiyatını ve şairlerini tanır. tanır. ?Azeri sahası şairini ve şairlerini tanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	**Sayısı**	**Katkı**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü Saati**
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	3	45
Ödevler	3	7	21
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yükü			**121**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	5	5	3	1	1	5	2	3	4	3	3
Ö01	3	5	5	3	1	1	5	2	3	4	3	3

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0201 **OSMANLI TÜRKÇESİ III**

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	TDE 0201	OSMANLI TÜRKÇESİ III	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte

Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK
DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin**
Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça unsurlarla ilgili kuralları öğrenmek ve uygulamak. **Öğretim**
Yöntem ve Teknikleri:
Asli ve zait harfler Aksam-ı seb'a: metin okuma-yazma Aksam-ı seb'a Arapça sözcük çeşitleri: metin okuma-yazma Arapça sözcüklerde çoğul: metin okuma-yazma Arapça sözcüklerde çoğul Ara sınav Edatlar, birleşik şekiller: metin okuma-yazma Edatlar, birleşik şekiller Edatlar, birleşik şekiller Yazı çeşitleri ve örneklerden okuma Yazı çeşitleri ve örneklerden okuma Yazı çeşitleri ve örneklerden okuma Yazı çeşitleri ve örneklerden okuma Yazı çeşitleri ve örneklerden okuma Yazı çeşitleri ve örneklerden okuma **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Prof.Dr. Ahmet Tanyıldız **Dersin**
Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	DEVELİ, Hayati (2002) Osmanlı Türkçesi Klavuzu 1, 2. İstanbul.
Kaynakları	:	KURT, Yılmaz (1993) Osmanlıca Dersleri. Ankara.
Dökümanlar	:	TİMURTAŞ, F. K. (1983) Osmanlı Türkçesine Giriş. İstanbul.
Ödevler	:	REDHOUSE, W. (1978) Turkish and English Lexicon. İstanbul.
Sınavlar	:	

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	50	**Alan Bilgisi**	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Asli ve zait harfler		
2	Aksam-ı seb'a: metin okuma-yazma		
3	Aksam-ı seb'a		
4	Arapça sözcük çeşitleri: metin okuma-yazma		
5	Arapça sözcüklerde çoğul: metin okuma-yazma		
6	Arapça sözcüklerde çoğul		
7	Ara sınav		
8	Edatlar, birleşik şekiller: metin okuma-yazma		
9	Edatlar, birleşik şekiller		
10	Edatlar, birleşik şekiller		
11	Yazı çeşitleri ve örneklerden okuma		
12	Yazı çeşitleri ve örneklerden okuma		
13	Yazı çeşitleri ve örneklerden okuma		
14	Yazı çeşitleri ve örneklerden okuma		
15	Yazı çeşitleri ve örneklerden okuma		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arapça kökenli sözcüklerde asli (birincil) ve fazlalık (ikincil) harfleri bilir,
Ö02	Arapça kökenli sözcüklerde aksam-ı seb'a (7 kısım) bilir,
Ö03	Arapça kökenli sözcüklerin çoğul şekillerini bilir,
Ö04	Osmanlı Türkçesinde edatlar, birleşik şekiller hakkında bilgi sahibi olur,
Ö05	Farklı yüzyıllara ait matbu ve el yazısı metinleri okur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	10	2	20
Sunum/Seminer Hazırlama	5	3	15
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**123**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4
Ö01	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
Ö02	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4
Ö03	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4
Ö04	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4
Ö05	4	3	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0205 TÜRK HALK E DEBİYATI III

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	TDE 0205	TÜRK HALK EDEBİYATI III	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK
DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin**
Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Aşık tarzı edebiyat ve Türk halk edebiyatına içinde yer alan anlatıma bağlı eserlerin tür ve şekil bilgisini vermek, bunlarla ilgili kaynakları tanıtmak.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Aşık kavramı ve Aşık edebiyatı hakkında genel bilgi, şamanizm ve ozan geleneği, Aşıkların yetiştiği çevreler, 16.-20. Yüzyıl aşık edebiyatı **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Öğr.Gör. Nejla KAYA
Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Ensar Aslan, Türk Halk Bilimi Araştırmaları, Mustafa Sever, Türk Halk şiiri, Kurmay Yay., Ankara Doğan Kaya, Anonim Halk şiiri, Akçağ,
Dökümanlar	:	Ankara 1999 Erman Artun, ÂGıklık Geleneği ve ÂGık Edebiyatı Ensar Aslan, Çıldırlı ÂGık genlik gükrü Elçin, Halk Edebiyatına GiriG Pertev Naili
Ödevler	:	Boratav, Folklor ve Edebiyat, 100 soruda Türk Halk Edebiyatı Cem Dilçin, Örneklerle Türk giir Bilgisi Dursun Yıldırım, Türk Bitiği Fikret
Sınavlar	:	Türkmen, ÂGık Garip Hikâyesi Saim Sakaoğlu, Masal AraGtırmaları Bahaeddin Ögel, TürkMitolojisi Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı Orhan gaik Gökyay, Kitab-ı Dedem Korkut Umay Günay, Elazığ masalları Saim Sakaoğlu, Efsane AraGtırmaları Ali Berat Alptekin, Halk Hikâyelerinin Motif yapısı

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	50	**Alan Bilgisi**	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	AGık kavramı ve AGık edebiyatı hakkında genel bilgi		
2	Şamanizm ve ozan geleneği		
3	Bade içme geleneği		
4	Aşıkların yetiGtiği çevreler		
5	Aşık karşılaşmaları		
6	AGık tarzında ezgi, makam ve hava		
7	Ara sınav		
8	16. Yüzyıl aşık edebiyatı (Karacaoğlan Pir Sultan Abdal)		
9	17. Yüzyıl aşık edebiyatı (AGık Ömer, Gevheri)		
10	18. Yüzyıl aşık edebiyatı (Levni)		
11	19. Yüzyıl aşık edebiyatı (Erzurumlu Emrah)		
12	19. Yüzyıl aşık edebiyatı (Çıldırlı Aşık genlik)		
13	20. Yüzyıl aşık edebiyatı (Aşık Veysel)		
14	20. Yüzyıl aşık edebiyatı (Murat Çobanoğlu)		
15	20. Yüzyıl aşık edebiyatı (Murat Çobanoğlu)		
16	Genel değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu dersin Sonunda Öğrenci; Dersi alan öğrenci, AGık tarzı halk Giirimizdeki türleri ve bu türün önde gelen temsilcilerini tanıyabilecek ve bunları inceleyebilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	10	2	20
Sınıf Dışı Ç. Süresi	20	3	60
Ödevler	3	10	30
Sunum/Seminer Hazırlama	3	5	15
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**129**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	1	1	1	4	5	2	1	4	5	5	5	1
Ö01	1	1	1	4	5	2	1	4	5	5	5	1

DİCLE ÜNİVERSİTESİ



Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0209 TÜRKİYE TÜRKÇESİ III

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	TDE 0209	TÜRKİYE TÜRKÇESİ III	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Bu kursun sonunda öğrenci Türk dilind
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Fiil ve fiilimsiler. Türkçenin durumu ve s
Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Doç.Dr. Faruk GÖKÇE
Dersin Yardımcıları:

ki sistemi öğrenecektir. orunu.
Türkçe ses bilgisi.

Dersin Kaynakları

Ders Notları : ATABAY, N., ÖZEL, S. (1981) Türkiye Türkçesinin Sözdizimi. TDK yay., Ankara.
Kaynakları : EKER, S. (2003) Çağdaş Türk Dili. Grafiker Yay. Ankara. GENCAN,
Dökümanlar : T. N. (1975) Dilbilgisi. İstanbul.
Ödevler : GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge.
Sınavlar : KONONOV, A. N. (2001) Grammatika Sovremennogo Turetskogo Literaturnogo Yazıka. Multilingual Yay., İstanbul.

EKER, S. (2003) Çağdaş Türk Dili. Grafiker Yay. Ankara.,GÖKSEL, A., KERSLAKE, C. (2005) Turkish: A Comprehensive Grammar. Routledge. ,KONONOV, A. N. (2001) Grammatika Sovremennogo Turetskogo Literaturnogo Yazıka. Multilingual Yay., İstanbul. ,ATABAY, N., ÖZEL, S. (1981) Türkiye Türkçesinin Sözdizimi. TDK yay., Ankara.,GENCAN, T. N. (1975) Dilbilgisi. İstanbul.
5
5
2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:	40	**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:		**Alan Bilgisi**	:	60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türkiye Türkçesinde sözcük gruplarına giriş		

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul

			Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
2	Bağlama grupları ve sıfat tamlamaları		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
3	İyelik grupları ve isim tamlamaları		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
4	Aitlik grubu, birleşik adlar, birleşik fiiller		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
5	Unvan grupları, ünlem grupları, sayı grupları		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
6	Edat grupları, isnat grupları		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
7	Ara sınav		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
8	İlgi, yönelme, bulunma ve ayrılma grupları		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
9	Zarf-fiil ve sıfat fiil grupları		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
10	Kısaltma grupları		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
11	Belirtme durumu grupları		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
12	Cümle ve cümle türleri		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
13	Fiil cümleleri ve ad cümleleri		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
14	Birleşik cümleler		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
15	Cümle tahlilleri		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.
16	Final Sınavı		ERGİN, M (1972) Türk Dil Bilgisi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., No: 785.İstanbul.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sözcük türlerini tanır
Ö02	Sözcük gruplarını çözümler
Ö03	Cümleleri çok yönlü çözümleme yeteneği kazanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri

	anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	4	64
Ödevler	5	4	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	3	3
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			**122**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	2	3	1	1	2	1	2	4	4	4	4	4
Ö01	2	3	1	1	2	1	2	4	3	4	4	4
Ö02	3	3	1	1	1	1	2	3	4	3	5	4
Ö03	3	3	1	1	1	1	3	3	4	4	5	5

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0207 YENİ TÜRK EDEBİYATI III

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	TDE 0207	YENİ TÜRK EDEBİYATI III	2	2	4

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Mehmet KAPLAN, Şiir Tahlilleri-1
Kaynakları	:	Mehmet KAPLAN, Tevfik FİKRET Devir-Şahsiyet-Eser
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	Kenan AKYÜZ, Modern Türk Edebiyatı'nın Ana Çizgileri,Ramazan KORKMAZ, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı,Kenan AKYÜZ, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi ,Talat Sait Halman (Genel Editör),Türk Edebiyatı Tarihi 1-2-3-4 Ramazan KORKMAZ, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara. Kenan AKYÜZ, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İnkılap Kitabevi, İstanbul. Kenan AKYÜZ, Modern Türk Edebiyatı'nın Ana Çizgileri, İnkılap Kitabevi, İstanbul. Talat Sait Halman (Genel Editör),Türk Edebiyatı Tarihi 1-2-3-4, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul. Metin inceleme Ara sınav- Final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	40	**Alan Bilgisi**	:	60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Servet- Fünun Edebiyatı Arka Plan Kültürü		
2	Abes-Muktebes Tartışması ve Servet-i Fünun oluşumu		
3	Servet-i Fünun Şiirinin genel nitelikleri		
4	Tevfik Fikret, Hayatı ve Edebi kişiliği		
5	Promete, Han-ı Yağma, Sis Şiirlerinin Tahlili		
6	Yağmur, İnanmak İhtiyacı, Ömr-i Muhayyel, Sen olmasan		
7	Haluk'un Vedası, Haluk'un Amentüsü, Haluk'un Bayramı		
8	Ara sınav		
9	Tevfik Fikret'in çocuk Şiirleri ve Eğitimci Yönü		
10	Cenap Şehabettin Hayatı ve Edebi Kişiliği		
11	Benim Kalbim, Berk-i Hazan, Elhan-ı Şita Şiirlerinin Tahlili		
12	Süleyman Nazif Hayatı ve Edebi Kişiliği		
13	Eserleri		
14	Faik Ali Ozansoy'un Hayatı, Edebi kişiliği, şiirleri		
15	Hüseyin Siret Hayatı Edebi Kişiliği		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Servet-i Fünun Dönemi Sosyal Zamanı Tanımlar.
Ö02	Servet-i Fünun Dönemi Arka Plan Kültürünü Öğrenir
Ö03	Tevfik Fikret'in Sanatını Kavrar.
Ö04	Cenap Şahabettin'in Edebi Kişiliğini Öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	32	2	64
Ödevler	11	2	22
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Toplam İş Yükü	**120**
AKTS Kredisi	**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Ö01	1	1	1	3	2	5	1	2	1	2	2	1
Ö02	1	1	2	4	2	5	1	2	1	2	2	1
Ö03	1	1	2	3	2	5	1	2	2	2	2	1
Ö04	1	1	1	4	2	5	1	2	1	2	1	1

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0204 ESKİ TÜRK EDEBİYATI IV

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	TDE 0204	ESKİ TÜRK EDEBİYATI IV	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
16. yüzyıl Türk Edebiyatı hakkında bilgi ve dönem şair ve yazarlarının eserlerinden örnek metin tahlilini kavramak. **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**
16. yüzyıl Türk Edebiyatı hakkında genel bilgi sahibi olmak **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Ramazan Sarıçiçek **Dersin Yardımcıları:**

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul
Kaynakları	:	? N.S.Banarlı(1987), Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Cilt: 1-2 MEB Yay., İstanbul. ? Fahir İz(1995), Eski Türk Edebiyatında
Dökümanlar	:	Nazım-1-2, Ankara. ? Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Cilt 1-7, Dergah Yayınları, İstanbul. ? Büyük Türk Klasikleri(1985), Cilt: 112,
Ödevler	:	İstanbul.
Sınavlar	:	Haluk ipekten, Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri, Dergah Yayınları, İstanbul. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü, İstanbul 2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :
Mühendislik Bilimleri :
Mühendislik Tasarımı :
Sosyal Bilimler :

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Eğitim Bilimleri
Fen Bilimleri
Sağlık Bilimleri
Alan Bilgisi

:
:

: 40 **:** 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	16. yüzyıla genel bir bakış		
2	16. yüzyıl Çağatay sahası Türk Edebiyatı		
3	16. yüzyıl Azerî Sahası Türk Edebiyatı		
4	Fuzûlî'nin edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri		
5	Fuzûlî'nin edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri		
6	Fuzûlî'nin edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri		
7	Ara sınav		
8	16. yüzyıl Anadolu sahası		
9	Zatî'nin edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.		
10	Zatî'nin edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.		
11	Hayâlî Bey'in edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.		
12	Hayâlî Bey'in edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.		
13	Bakî'nin edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.		
14	Bakî'nin edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.		
15	Bakî'nin edebî kişiliği, eserleri, edebiyatımızdaki yeri ve eserlerinden seçme metin incelemeleri.		
16	Nev'î'nin edebi kişiliği ve eserleri.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	16. yüzyıl Eski Türk Edebiyatını tanımlar.
Ö03	Çağatay sahası Türk edebiyatını tanır.
Ö05	Dönemin Anadolu sahası şair ve yazarlarını ve eserlerini tanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.

P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	3	45
Ödevler	3	7	21
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yükü			**121**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	5	5	3	1	1	5	2	3	4	3	3
Ö01	3	5	5	3	1	1	5	2	3	4	3	3

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0202	OSMANLI TÜRKÇESİ IV				
Yarıyıl	**Kodu**	**Adı**	**T+U**	**Kredi**	**AKTS**
4	TDE 0202	OSMANLI TÜRKÇESİ IV	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Osmanlı Türkçesinde kullanılan Farsça unsurlarla ilgili kuralları öğrenmek ve uygulamak. **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**
Farsça izafet Osmanlıca okuma-yazma Farsça isim ve sıfat yapımı Osmanlıca okuma-yazma Farsça isim ve sıfat yapımı Osmanlıca okuma-yazma Ara sınav Diğer sözcük çeşitleri Farsça bileşik sözcükler Farsça isim çekimi Farsça isim çekimi Farsça fiiller Farsça fiiller Osmanlıca okuma-yazma Osmanlıca okuma-yazma Osmanlıca okuma-yazma **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Doç.Dr. Ahmet Tanyıldız **Dersin Yardımcıları:**

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	DEVELİ, Hayati (2002) Osmanlı Türkçesi Klavuzu 1, 2. İstanbul.
Kaynakları	:	KURT, Yılmaz (1993) Osmanlıca Dersleri. Ankara.
Dökümanlar	:	TİMURTAŞ, F. K. (1983) Osmanlı Türkçesine Giriş. İstanbul.
Ödevler	:	REDHOUSE, W. (1978) Turkish and English Lexicon. İstanbul.
Sınavlar	:	

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	50	**Alan Bilgisi**	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Farsça izafet		
2	Osmanlıca okuma-yazma		
3	Farsça isim ve sıfat yapımı		
4	Osmanlıca okuma-yazma		
5	Farsça isim ve sıfat yapımı		
6	Osmanlıca okuma-yazma		
7	Ara sınav		
8	Diğer sözcük çeşitleri		
9	Farsça bileşik sözcükler		
10	Farsça isim çekimi		
11	Farsça isim çekimi		
12	Farsça fiiller		
13	Farsça fiiller		
14	Osmanlıca okuma-yazma		
15	Osmanlıca okuma-yazma		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Farsça izafeti bilir,
Ö02	Farklı yüzyıllara ait matbu ve el yazması metinleri okur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	**Sayısı**	**Katkı**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü Saati**
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	10	2	20
Sunum/Seminer Hazırlama	5	3	15
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**123**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4
Ö01	4	4	4	5	4	4	5	4	3	3	4	4
Ö02	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0206 TÜRK HALK E DEBİYATI IV

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	TDE 0206	TÜRK HALK EDEBİYATI IV	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe

Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK
DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin**
Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Türk halk şiirinin tarihi gelişimini, genel özelliklerini, tür ve şekil bilgisini örneklendirerek tanıtmak **Öğretim**
Yöntem ve Teknikleri:
Halk şiirinin oluşumu ve gelişimi, Halk şiirinin ilk örnekleri, Halk şiirinde tür ve şekil **Ön**
Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren: Dersin

Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Ensar Aslan (2008) Türk Halk Bilimi, Maya Akademi yayınları, Feyzi Halıcı ,AGıklık Geleneği ve Günümüz Halk gairleri
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		**Eğitim Bilimleri**	:	
Mühendislik Bilimleri	:		**Fen Bilimleri**	:	
Mühendislik Tasarımı	:		**Sağlık Bilimleri**	:	
Sosyal Bilimler	:	50	**Alan Bilgisi**	:	50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Halk Şiirinin oluşumu ve gelişimi		
2	Halk şiirinin ilk örnekleri		
3	Halk şiiri öğeleri		
4	Halk şiirinde tür ve şekil		
5	Mani		
6	Türkü		
7	Ara sınav		
8	Ninni		
9	Destan		
10	Ağıt		
11	Semai, varsağı, kalenderi		
12	Tekke ve tarikat Şiirlerinde tür ve Şekil		
13	İlahi, nefes, divan		
14	Nutuk, devriye, şathiye		
15	Nutuk, devriye, şathiye		
16	Genel değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu dersin Sonunda Öğrenci; Dersi alan öğrenci, Türk halk Şiirinin şekil ve türleri tanıyacak, bunlar arasında ayırım yapabilecek ve bunları inceleyebilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	**Sayısı**	**Katkı**
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi**	**Toplam İş Yükü Saati**
Ders Süresi	10	2	20
Sınıf Dışı Ç. Süresi	20	3	60
Ödevler	3	10	30
Sunum/Seminer Hazırlama	3	5	15
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**129**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	1	1	1	4	5	2	1	4	5	5	5	1
Ö01	1	1	1	4	5	2	1	4	5	5	5	1

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Dicle Üniversitesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

TDE 0210 TÜRKİYE TÜRKÇESİ IV

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	TDE 0210	TÜRKİYE TÜRKÇESİ IV	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK
DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin**
Türü:
Zorunlu
Dersin Amacı:
Türkiye Türkçesinin anlambilim alanını ve bu alanın kapsamını tanımlar.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Anlambilim kavramı. Anlam değişmeleri **Ön**
Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Dr. Öğr. Üyesi Faruk GÖKÇE **Dersin**
Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	**:**	AKSAN, D. (1998) Anlambilim konuları ve Türkçenin anlambilimi. Engin yayınevi,
Kaynakları	**:**	
Dökümanlar	**:**	GUIRAUD, P. (1984) (Çev. Berke Vardar) Anlambilim. Kuzey, Ankara.
Ödevler	**:**	PALMER, F. R. (2001) Semantik, Yeni Bir Anlambilim Projesi (Çev. Ramazan
Sınavlar	**:**	

LYONS, J. (1977) Semantics I-II. Cambridge University Press, Cambridge.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Ankara.

Ertürk). Ankara.

AKSAN, D. (1998) Anlambilim konuları ve Türkçenin anlambilimi. Engin yayınevi, Ankara.,GUIRAUD, P. (1984) (Çev. Berke Vardar) Anlambilim. Kuzey, Ankara.,PALMER, F. R. (2001) Semantik, Yeni Bir Anlambilim Projesi (Çev. Ramazan Ertürk). Ankara.,LYONS, J. (1977) Semantics I-II. Cambridge University Press, Cambridge.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	**:**		**Eğitim Bilimleri :**	**Fen Bilimleri**	**:**
Mühendislik Bilimleri	**:**		**Sağlık Bilimleri :**		
Mühendislik Tasarımı	**:**	40	**Alan Bilgisi**	**:**	60
Sosyal Bilimler	**:**				

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar

1	Anlambilim kavramı		LYONS, J. (1977) Semantics I-II. Cambridge University Press, Cambridge.
2	Anlambilim ile ilgili kavram ve terimler.		PALMER, F. R. (2001) Semantik, Yeni Bir Anlambilim Projesi (Çev. Ramazan Ertürk). Ankara.
3	Türk dilinin anlambilim açısından tarihsel gelişimine kısa bir bakış.		GUIRAUD, P. (1984) (Çev. Berke Vardar) Anlambilim. Kuzey, Ankara.
4	Kavram alanları.		AKSAN, D. (1980) Her yönüyle dil: ana çizgileriyle dilbilim, C. 1-3, TürkDil Kurumu Yay., Ankara
5	Çok anlamlılık.		LYONS, J. (1977) Semantics I-II. Cambridge University Press, Cambridge.
6	Parça-bütün ilişkisi.		LYONS, J. (1977) Semantics I-II. Cambridge University Press, Cambridge.
7	Ara Sınav		
8	Metafor, metonimi.		AKSAN, D. (1980) Her yönüyle dil: ana çizgileriyle dilbilim, C. 1-3, TürkDil Kurumu Yay., Ankara
9	Eş anlamlılık.		PALMER, F. R. (2001) Semantik, Yeni Bir Anlambilim Projesi (Çev. Ramazan Ertürk). Ankara.
10	Zıt anlamlılık.		PALMER, F. R. (2001) Semantik, Yeni Bir Anlambilim Projesi (Çev. Ramazan Ertürk). Ankara.
11	Eş adlılık.		AKSAN, D. (1980) Her yönüyle dil: ana çizgileriyle dilbilim, C. 1-3, TürkDil Kurumu Yay., Ankara
12	Kılınış ve görünüş.		LYONS, J. (1977) Semantics I-II. Cambridge University Press, Cambridge.
13	Anlam değişmeleri.		AKSAN, D. (1980) Her yönüyle dil: ana çizgileriyle dilbilim, C. 1-3, TürkDil Kurumu Yay., Ankara
14	Anlam değişmeleri.		AKSAN, D. (1980) Her yönüyle dil: ana çizgileriyle dilbilim, C. 1-3, TürkDil Kurumu Yay., Ankara

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
15	Sözcük anlambilimi.		AKSAN, D. (1980) Her yönüyle dil: ana çizgileriyle dilbilim, C. 1-3, TürkDil Kurumu Yay., Ankara
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türkiye Türkçesinin anlambilim alanını ve bu alanın kapsamını tanımlar.
Ö02	Anlambilim diğer alanlarla olan ilişkisini sorgular.
Ö03	Sözcük ve cümle düzeylerinde ortaya çıkan anlam ilişkilerini dilbilimsel bir bakış açısıyla değerlendirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri

	anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		**% 100**

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	16	4	64
Ödevler	5	4	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	3	3
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			**122**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	3	1	1	1	1	2	3	3	4	4	3
Ö01	3	3	1	2	1	1	2	4	3	3	4	4
Ö02	3	3	1	1	1	1	2	3	3	4	3	3
Ö03	3	3	2	1	1	1	3	2	3	3	3	3

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	TDE 0208	YENİ TÜRK EDEBİYATI IV	2	2	4

Dersin Dili:
Türkçe
Dersin Düzeyi:
Fakülte
Dersin Staj Durumu:
Yok
Bölümü/Programı: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI **Dersin Türü:**
Zorunlu
Dersin Amacı:
Servet-i Fünun Dönemi Roman ve Hikayeleri ve Fecr-i Ati hakkında bilgi vermek.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Servet-i Fünun ve Fecr-i Ati dönemleri ve eserleri **Ön Koşulları:**

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:
Doç.Dr. Kemal TİMUR
Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları : Mehmet KAPLAN, Şiir Tahlilleri-1
Kaynakları : Cafer ŞEN- Fecr-i Ati Edebiyatı
Dökümanlar : Ödevler :
Sınavlar : Kenan AKYÜZ, Modern Türk Edebiyatı'nın Ana Çizgileri,Ramazan KORKMAZ, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı,Kenan AKYÜZ, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi ,Talat Sait Halman (Genel Editör),Türk Edebiyatı Tarihi 1-2-3-4
Cafer ŞEN- Fecr-i Ati Edebiyatı, Ali İhsan Kolcu, Servet-i Fünun Edebiyatı,Ramazan KORKMAZ, Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara. Kenan AKYÜZ, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İnkılap Kitabevi, İstanbul. Kenan AKYÜZ, Modern Türk Edebiyatı'nın Ana Çizgileri, İnkılap Kitabevi, İstanbul. Talat Sait Halman (Genel Editör),Türk Edebiyatı Tarihi 1-2-3-4, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul.
Metin inceleme
Ara sınav- Final

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	**Eğitim Bilimleri**	**: Fen Bilimleri**
Mühendislik Bilimleri	:		**: Sağlık Bilimleri : Alan**
Mühendislik Tasarımı	:	**Bilgisi**	:
Sosyal Bilimler	:		
	40		60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Servet-i Fünun roman ve hikayelerinin genel nitelikleri		
2	Halit Ziya Uşaklıgil, hayatı ve hikayeleri		
3	Ferhunde Kalfa, Aşka Dair hikaye kitabı		
4	Aşk-ı Memnu romanı ve tahlili		
5	Mai ve Siyah romanı ve tahlili		
6	Kırık Hayatlar romanı ve tahlili		
7	Halit Ziya'nın romanlarının genel değerlendirilmesi		
8	Ara sınav		
9	Mehmet Rauf, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri		
10	Eylül romanın tahlili ve etkileri		
11	Fecr-i Ati Dönemi		
12	Fecr-i Ati Dönemi şair ve yazarlarının tanıtımı		
13	Ahmet Haşim ve Sembolizm		
14	Ahmet Haşim şiirleri		
15	Yahya Kemal, şiiri ve genel özellikleri		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama

Ö01	Servet-i Fünun Edebiyatı Hikayelerinin Genel Özelliklerini Öğrenir.
Ö02	Servet-i Fünun Edebiyatı Romanının Genel Niteliklerini Kavrar
Ö03	Fecr-i Ati Döneminin Genel Niteliklerini Öğrenir
Ö04	Fecr-i Ati Döneminin eserleri hakkında bilgilenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Çağdaş Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P05	Halk biliminin tarihi, gelişimi ve ülkemizde halk biliminin günümüze kadar geçirmiş olduğu bilimsel olgunlaşma süreci, bu sürece etki eden bilim adamları ve çalışmaları bilgilerine sahip olur. Halk Bilimi yöntem ve tekniklerini anlama, inceleme ve yorumlama konusunda; modern bilim, düşünce, kültür, kuram ve yöntemleri bilir ve bunları folklor araştırma alanları üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.
P08	Türkçeyi doğru, güzel ve etkin konuşma kurallarına uygun, iyi bir iletişime ve anlamaya imkan sağlayacak şekilde ve estetik bir biçimde kullanır. Türkiye Türkçesini ses bilim, şekil bilim, söz dizimi, anlam bilim ve sözlük bilim gibi dilbilgisi ve dilbilim yöntemleriyle anlama, yorumlama ve çözümleme becerisine sahip olarak bu alandaki bilgisini araştırma ve geliştirme yönünde kullanır.
P03	Divan edebiyatının bir dil ve kültür arkeolojisi alanı olarak çok anlamlılık özelliği, poetikası, hayat ve toplumla olan ilişkisi, disiplinler arası ilişkileri, dil, kültür ve medeniyetimize olan katkıları ile günümüz edebiyatına olan etkilerini açıklar.
P11	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisini kullarak kendi alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P09	Bilgi ve internet teknolojilerini kullanarak Türk Dili ve Edebiyatı alanında bilgi oluşturur, düzenler, iletir, saklar, sunar ve paylaşır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri, sosyal bilimlerin diğer alanlarıyla ortak yürütülen çalışmalarda kullanır.
P07	Eski Türk edebiyatı metinlerini anlama, açıklama ve yorumlamada kullanılan geleneksel, modern ve post modern metotlarla nesre çeviri, şerh, yorum, tahlil ve inceleme yapar ve bilhassa metinleri anlamada filolojik, etimolojik ve semantik yaklaşımları kullanır.
P04	Edebî dönemler, edebî akımlar ve şahsiyetler üzerinde, mesleki sorumluluk bilinciyle, bilimsel, edebî, disiplinler arası araştırmalar yapar. Türk edebiyatının başlangıç devirlerinden 19. yüzyılın sonlarına değin varlığını sürdüren eski Türk edebiyatının tarihini, evrelerini, gelişimini, dönem özelliklerini başlıca akım, ekol, edebî çevre, yazar ve şairlerini manzum ve mensur eserleriyle açıklar.
P06	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapar. Edebî metinleri okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygular.
P01	Tarihi Türk Şivelerinin yazıldığı alfabeleri bilir; bu alfabelerle yazılmış olan metinleri çevriyazıya aktarır; çevriyazıya aktardığı metinleri Türkiye Türkçesi yazı diline aktararak üzerinde dilbilim ve dilbilgisi incelemeleri yapabilir.
P12	Türkiye Türkçesinin Anadolu ve Rumeli ağızlarından derlenmiş metinleri okur, anlar ve çözümler.

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	16	2	32
Sınıf Dışı Ç. Süresi	32	2	64

Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		**%100**

Ödevler	11	2	22
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			**120**
AKTS Kredisi			**4**

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Ö01	1	1	1	3	2	5	1	2	1	2	2	1
Ö02	1	1	2	4	2	5	1	1	1	2	2	1
Ö03	1	1	2	3	2	5	1	1	2	2	2	1
Ö04	1	1	1	4	2	5	1	1	1	2	1	1

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Düzenleme Tarihi: 10.06.2022

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı: AHMET TANYILDIZ**
2. **Unvanı: Prof. Dr.**

3. Aldığı Dereceler

Derece	**Alan**	**Kurum**	**Yıl**
Doktora	Türk Dili ve Edebiyatı/Eski Türk Edebiyatı	Erciyes Üniversitesi	2010
Yüksek Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı/Eski Türk Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	2005
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	2003

4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:	11 yıl	**İlk Atama yılı :**	2011
Terfiler			
Unvan		**Tarih**	
Arş. Gör./Öğrt.Gör.		2004-2011	
Doktor Öğretim Üyesi		2011- 2014	
Doç. Dr.		2014-2019	
Prof. Dr.		2019- devam	

5. Diğer İş Deneyimi

Alanı:	**İşyeri**	**Yıl**	**Süresi**
Türk Dili ve Edebiyatı Arş. Gör.	Bozok Üniversitesi	2004-2009	5 yıl
Türk Dili ve Edebiyatı Okutman/Öğretim Görevlisi	Erciyes Üniversitesi	2009-2011	2 yıl

6. Danışmanlıkları, Patentleri vs

2021 MUZAFFER KARATAŞ Mirzâ Muhammed Nakî (Kumrî) ve Kenzü'l-Mesâib'i (İnceleme-metindizin)Dicle Üniversitesi

2020 UĞUR YİĞİZBABADAĞLI İBRÂHÎM EFENDİ VE TERCEME-İ GÜLİSTÂN ADLI ESERİ (İNCELEME-METİN-DİZİN)Dicle Üniversitesi

2019 AHMET KARA Dînî-Tasavvûfî Şiirler Mecmuası (İBB Kütüphanesi Atatürk Kitaplığı No: K.000351) İnceleme-metin-dizin Dicle Üniversitesi

2019 MUHAMMED FELAT AKTAN Hoca-zâde Muhammed Râsim Hikmet'in Hâb-nâme'si (1b-168a) inceleme-metin-dizin Dicle Üniversitesi

2019 SİNAN CEREYAN Hakîm-i Heydecî ve Türkçe şiirleriDicle Üniversitesi

2019 İZZET ESER Hoca-Zâde Muhammed Râsim Şerh-i Müntehabât-ı Mesnevî (İnceleme-metindizin)Dicle Üniversitesi

2018 OSMAN ŞENLİKCa'fer-i Tayyâr - Rehber-i Gülistân (İnceleme-Metin-Dizin)Dicle Üniversitesi

2015 MUSTAFA UĞURLU ARSLANTürk edebiyatında Temîmü'd-Dârî hikâyeleri (İncelememetin)Dicle Üniversitesi

2020 FATMA TAŞ	Diyârbekirli Sa'id Paşa-Mir'âtü'l-İber 5. cilt (İnceleme-metin-dizin)
2020 EVİN ATA	Şemsî Dîvânçesi'ndeki Türkçe şiirlerin dil içi çevirisi ve Türk Edebiyatı Bağlamlı Dizin (TEBDİZ) kapsamında değerlendirilmesi
2020 NURSELİ ASLAN	Michigan Üniversitesi'ndeki 1682 (851) numaralı mecmua ve MESTAP'a göre tasnifi
2019 MEHMET AYAZ	06 Hk Yz A 3976 Numaralı Şiir Mecmûası
2016 OSMAN ŞENLİK	İzmirli İsmâil Hakkı – Felsefe-i İslâmiye Târîhi [El-Kindî] (İnceleme-Metin-Dizin)

2021 ÖMER DİNÇER Diyârbekirli Niyâzî-Amid-i Sevdâ-Tahzîr (inceleme-metin)

2012 MUSTAFA ATİLA	Nu'ût-ı Nebeviyye mecmûası: İnceleme-tenkitli metin-dizin

7. Belli Başlı Yayınları (Son Beş Yıl)

Osmanlı Edebi Metinlerinde Teoriden Pratiğe Belagat
Bölüm Adı:Hakikat ile Mecaz Arasında Şiir Kavramlarının Anlam Dünyasına Tasavvufi Bir Katkı: Şerefüddin Hüseyn-i Tebrizi'nin Reşfü'l-Elhâz'ı, TANYILDIZ AHMET, Yayın Yeri:Klasik Yayınları, Editör:Hatice Aynur, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:546, ISBN:978-975-2484-73-3, Bölüm Sayfaları:382 -425

Mushaf Hattatları Rehberi
TANYILDIZ AHMET, Yayın Yeri:DBY Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:101, ISBN:978-625-7438-98-8

Mirât-i Muhammedî (Dîvân Şiirinden Nat Örnekleri)

TANYILDIZ AHMET,BÜKÜM MEHMET, Yayın Yeri:DBY Yayınları, Editör:İpek, İsmet, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:313, ISBN:978-605-4635-78-8,

Keşf-i Kadimden Vaz'-ı Cedide: İslâm Bilim Tarihi ve Felsefesi
Bölüm Adı:Sözlük Bilimi Açısından Mehmed Salâhî'xxnin Kâmûs-ı Osmânîsi, TANYILDIZ AHMET, Yayın Yeri:Divan Yayınları, Editör:İbrahim Özcoşar, Mustafa Öztürk, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:664, ISBN:978-605-4239-83-2, Bölüm Sayfaları:631 -643

Süleymân Nahîfî - Na't ve Mi'râciye Mecmûası
TANYILDIZ AHMET, Yayın Yeri:TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:182, ISBN:978-975-17-4056-4,

Hicve Revâ, Mizaha Mayil: Güldürücü Metinleri Anlamak
Bölüm Adı:Meselin (M)izahı: Mesellerin Doğuşundaki Mizahi Durumlar Üzerine Bir Deneme, TANYILDIZ AHMET, Yayın Yeri:Klasik Yayınları, Editör:Hatice Aynur, Hanife Koncu, Müjgan Çakır, Ali Emre Özyıldırım, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:442, ISBN:978-975-2484-20-7, Bölüm Sayfaları:94 -13

Avrupa Macerasının Erken Dönem Bir Örneği: Avrupa'da Bir Cevelan
Bölüm Adı:Ahmed Midhat Efendi'nin Avrupa'da Bir Cevelan'daki Dli ve Üslubu Üzerine, TANYILDIZ AHMET, Yayın Yeri:Manas Yayınları, Editör:İbrahim Halil Tuğluk, Selim Somuncu, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:384, ISBN:978-975-6089-76-7, Bölüm Sayfaları:1 -22

Diyarbekirli Nigâhî Dîvanı
TANYILDIZ AHMET,ARSLAN MUSTAFA UĞURLU, Yayın Yeri:DBY Yayınları, Editör:Kemal Timur, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:143, ISBN:978-605-4635-37-5,

Firdevsî- i Rûmî - Münâzara-i Seyf ü Kalem
TANYILDIZ AHMET, Yayın Yeri:Büyüyenay Yayınları, Editör:Abdülkadir Dağlar, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:262, ISBN:978-605-2071-02-1,

Kara Abdal Süleyman Şemsî Dede Dîvânçesi
TANYILDIZ AHMET,Büküm Mehmet, Yayın Yeri:Öncü Yayınevi, Editör:İbrahim Halil Tuğluk, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:267, ISBN:978-605-9058-45-2,

Nabi Biyografisine Ek: Bir Kavramın Tashihi Vesilesiyle Nâbî'nin Hayatında Diyarbakır'ın Yeri AHMET TANYILDIZ , Yayın Yeri:Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , 2019

Neyzen Bakışı Tabirinin Şiirdeki Anlam Çerçevesi
AHMET TANYILDIZ , Yayın Yeri:Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , 2018 **Kemal**

Paşazade'nin Farsçadaki Yâ Harfine Dair Bir Eseri: Yâiyye Risalesi

AHMET TANYILDIZ,OĞUZHAN ŞAHİN , Yayın Yeri:Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi (Journal of Academic Literature) , 2018

Nedîm ile İzzet Alî Paşa Arasındaki Bir Mutâyebeyi Metinlerden Okumak

AHMET TANYILDIZ , Yayın Yeri:Mecmua-Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi , 2017 **İnşânın**

Postmodern Terennümü II: Yedinci Gün'de Osmanlı Türkçesi Kullanımına Dair

AHMET TANYILDIZ , Yayın Yeri:Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi (Journal of Academic Literature) , 2017

Metnin Tekâmülü Açısından Fuzûlî'nin Bir Gazeline Bakış
AHMET TANYILDIZ , Yayın Yeri:Uluslararası Edebi Eleştiri Dergisi (Journal of Literary Criticism) , 2017

Nesimi'ye Atfedilen Bazı Yeni Şiirler Üzerine Bir Değerlendirme
AHMET TANYILDIZ (24.10.2019 -25.10.2019) , Yayın Yeri:Türk Dünyası Kültür Elçileri: Nesimi Sempozyumu , 2019

Akçahisar (Kruya) Bektaşî Tekkesi Şeyhi Şemîmî Baba ve Bilinmeyen Bir Mektubu
AHMET TANYILDIZ (18.10.2018 -20.10.2018) , Yayın Yeri:IV. Uluslararası Alevilik ve Bektaşilik Sempozyumu , 2018

Tahir Büyükkörükçü'ye Göre İdeal Bir Müslüman Olarak Mevlana
AHMET TANYILDIZ (08.12.1900 -09.12.2017) , Yayın Yeri:Uluslararası Mevlana Sempozyumu (Mevlana ve Dünyada İslam Kardeşliği) , 2017

Acem'e Türkî Öğretmek: Farsça Yazılmış Bir Kavâid-i Türkiyye Kitabı Üzerine
AHMET TANYILDIZ (04.10.2018 -06.10.2018) , Yayın Yeri:Uluslararası Yûnus Emre Sempozyumu , 2018
Modern Dönemde Hadisi Şiirce Söylemek
AHMET TANYILDIZ (05.11.2021) , Yayın Yeri:Uluslararası Hadis Meseleleri ve Babanzade Ahmed Naim Sempozyumu

Muhibbî'nin Bestelenmiş Şiirleri Üzerine
AHMET TANYILDIZ (24.04.2018 -26.04.2018) , Yayın Yeri:1. Uluslararası Kanuni Sultan Süleyman Sempozyumu , 2018

RESM-İ OSMÂNÎYE GÖRE BİR MUSHAF NASIL YAZILIR-ÖMER ZARÎFÎ EFENDİ'NİN MANZÛM KAVÂİD-İ KUR'ÂN RİSALESİ
AHMET TANYILDIZ (16.10.2020) , Yayın Yeri:GELENEKSEL İSLÂM SANATLARI VE HATTAT HÂMİD AYTAÇ SEMPOZYUMU

Diyanet İşleri Başkanlığı Yayın Organlarında Yunus Emre
AHMET TANYILDIZ (04.06.2021) , Yayın Yeri:Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu

8. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl)

İdari Görevler

Dicle Üniversitesi Rektör Yardımcısı 2020- Devam

Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı 2020- Devam

Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanlığı 2020- Devam

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Düzenleme Tarihi: 14.06.2022

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Kamuran ERONAT 2. Unvanı: Profesör 3. Aldığı Dereceler

Derece	**Alan**	**Kurum**	**Yıl**
Doktora	Türk Dili ve Edebiyatı/Türk Edebiyatı Anabilim Dalı	Dicle Üniversitesi	2004
Yüksek Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Fırat Üniversitesi	1995
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Fırat Üniversitesi	1992

4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:	28 yıl	**İlk Atama Tarihi:**	1994
Terfiler			
Unvan		**Tarih**	
Arş. Gör./Öğrt.Gör.		1994-2006	
Doktor Öğretim Üyesi		2006-2016	

Doç. Dr.	2016-2021
Prof. Dr.	2021-

5. Diğer İş Deneyimi

Alanı:	**İşyeri**	**Yıl**	**Süresi**
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği	Milli Eğitim Bakanlığı, Mardin Kız Meslek Lisesi.	1993-1994	6 ay

6. Danışmanlıkları, Patentleri vs Yüksek Lisans Tezleri

a. Zehra Tekin, "Hasan Ali Toptaş'ın Romanlarının Yapı ve Tema Bakımından İncelenmesi", 2011.
b. Özge Cengiz, "Suat Derviş'in On Üç Romanında Yapı ve Tematik Kurgu", 2011.
c. Pınar Eliaçık "Necati Tosuner'in Roman ve Öykülerinin Yapısal Tematik ve Psikanalitik Açıdan İncelenmesi", 2019.
d. Zeynep Akyel, "Romancı, Hikayeci ve Şair Kimliğiyle Tahir Abacı", 2020.
e. Vasfiye Çan, "Ayşe Kulin'in Romanlarında Biyografik Portreler", Devam ediyor.
f. Selçuk Özdemir, "Kötünün Estetiği Bağlamında Tanzimat ve Servet-i Fünun Dönemleri Romanlarında Kötücül Kadın", Devam ediyor.

Doktora Tezleri

a. Zehra Tekin, "Psikanalitik Açıdan İkinci Yeni Şiiri", 2017.
b. Hamdullah Okay, "Cemil Kavukçu – İnsan ve Eser", 2020.
c. Erdal Açıkyol, Servet-i Fünun Dönemi (1896-1901) ve 12 Eylül 1980 Sonrası (1980-1987) Türk Romanlarında İçe Burkulma Eğilimleri, Devam ediyor.
d. Aslı Erten, "Refik Durbaş'ın Hayatı Sanatı ve Eserleri" Devam ediyor.

7. Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar:

ORIENT Dergisi Dil Editörlüğü, D.Ü. Edebiyat Fakültesi Dekanlığı

8. Aldığı Ödüller:

Dicle Üniversitesi Öğrenci Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketinde 2009 Üniversite ikinciliği.

9. Belli Başlı Yayınları (Son Beş Yıl)

a. ERONAT, Kamuran (2018), " Üç İstanbul Romanında Kişiler Dünyası", Romanda Kişiler Dünyası, Akçağ Yayınları, 1. Baskı, Ankara, 131-156 **(Uluslararası Kitap)**

b. ERONAT, Kamuran (2019), "Rasim Özdenören", Ahmet Yesevi Üniversitesi, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü **(Sözlük Maddesi)**

c. ERONAT, Kamuran (2020), " Çalıkuşu Romanında Bakış Açısı ve Anlatıcı Düzlemi", Romanda Bakış Açısı ve Anlatıcı Düzlemi, Akçağ Yayınları, 1. Baskı, Ankara, 103-124 **(Uluslararası Kitap)**

d. ERONAT, Kamuran (2021), **Türk Romanında Kıskançlık Sendromu (1896-1949)**, Grafiker Yayınları 1. Baskı, Ankara. **(Uluslararası Kitap)**

e. ERONAT, Kamuran(2018), "Sabahattin Ali'nin Şiirlerinde Özgürlük Anlayışı ve İnsanın Kendisini Gerçekleştirmesi" **Hece Dergisi**, Y.12 S.253. Ocak 2018, s.723-736.

10 Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl)

İdari Görevler

a. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı (2007-2009)
b. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkan Yardımcılığı(2006-2007)
c. Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanlığı(2012-2018)
d. Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanlığı(2018 -)
e. Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcılığı (2016-2018)

11. Mesleki Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl)

ÖZ GEÇMİŞ

Faruk GÖKÇE



EĞİTİM _____

2017 Yıldız Teknik Üniversitesi, **Doçentlik**

2001-2007 Hacettepe Üniversitesi (Ankara), Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ana Bilim Dalı, **Doktora** [**Gramerleşme Teorisi ve Türkçe Fiil Birleşmeleri: Tarihsel Karşılaştırmalı Bir İnceleme Denemesi**]

1998 - 2000 Erciyes Üniversitesi (Kayseri), Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erciyes University (Kayseri), **Yüksek Lisans** [**Karay Türkçesinin Foneteği**]

1992-1996 Atatürk Üniversitesi (Erzurum), Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, **Lisans**.

AKADEMİK DENEYİM

2017-2020 **Doçent Doktor**, Dicle Universitesi (Diyarbakır / Türkiye)

2011 University of Manchester / School of Language, Linguistics and Cultures, **Visiting Assistant Professor** (Manchester / United Kingdom)

2008-2017 **Yardımcı Doçent Dr**, Dicle Universitesi (Diyarbakır / Türkiye)

2007 **Dr**., Hacettepe Universitesi (Ankara / Türkiye)

2001-2007 **Araştırma Görevlisi**, Hacettepe Üniversitesi (Ankara / Türkiye)

1998-2000 **Araştırma Görevlisi,** Dicle Universitesi (Diyarbakır)

PROFESSIONAL AFFILIATIONS AND SERVICES

Hakemlik

Bilig**, Journal of Social Sciences of the Turkic World**, Ankara.
Türkbilig**, Journal of Turcology**, Ankara.
Dil Araştırmaları**, Language Studies**, Ankara.

YAYINLAR

ULUSAL VE ULUSLARARASI MAKALELER

Gökçe, F. (2019) Tipoloji Filolojiyi Besler mi? (Orhon Yazıtlarındaki kiçig tegme- Yapısı İçin Tipolojik Kanıtlar), **Eski Türkçenin İzinde**, Akçağ Yayınları, s. 145-150.

Gökçe, F. (2018) "Talat Tekin ve Altayistik", Talat Tekin ve Türkoloji: **Festschrift in Honor of Talat Tekin** [Ed.: Emine Yılmaz, Nurettin Demir and İsa Sarı], p. 27- 43, 2019, Nobel Yay., Ankara.

Gökçe, F. (2015) Kutadgu Bilig'de "Görmek": Çok Anlamlılık, Metafor ve Gramerleşme [*Kör- "To See" in Kutadgu Bilig: Polysemy, Metaphor and Grammaticalization*] **Türkbilig (Türkoloji Araştırmaları) (29),** p. **59-76.**

Gökçe, F. (2014) "Altay Dillerinde Ortak Bir Gramatikal Morfem Üzerine {Zarf-Fiil Eki/Mastar Eki + GÖR-}" [*On A Common Grammatical Morpheme Among Altaic Languages {Converb/Nominalizer + SEE}*] **Türkbilig (Türkoloji Araştırmaları) (27),** p. **1-12**.

Gökçe, F. (2007) Eski Türkçe {-GAlIr/-KAlIr} Eki Üzerine [*On Old Turkic* {-GAlIr/-KAlIr}], **Türkbilig (Türkoloji Araştırmaları) (14)**, p. 97-115.

Gökçe, F (2008) Dīvānu Lugāt-it Türk'te Fiil Birleşmeleri [*Post Verbs and Vector Verbs in Dīvānu Lugāt-it Türk*], p. 225-227, in **Kaşgarlı Mahmut Kitabı** [The Book of Mahmud Al Kashgari], Kültür Bakanlığı Yay.

Gökçe, F (2008) Dīvānu Lugāt-it Türk'te Zamirler [*Pronouns in Dīvānu Lugāt-it Türk*], p. 217-224, in **Kaşgarlı Mahmut Kitabı** [The Book of Mahmud Al Kashgari], Kültür Bakanlığı Yay. **Gökçe, F (2008)** Dīvānu Lugāt-it Türk'te Fiilimsiler [*Verbals in Dīvānu Lugāt-it Türk*], p. 229-234, in **Kaşgarlı Mahmut Kitabı** [The Book of Mahmud Al Kashgari], Kültür Bakanlığı Yay.

Gökçe, F (2008) Dīvānu Lugāt-it Türk'te Kip, Zaman ve Kılınış [*Time, Aspect and Modality in Dīvānu Lugāt-it Türk*], p. 254-265, in **Kaşgarlı Mahmut Kitabı** [The Book of Mahmud Al Kashgari], Kültür Bakanlığı Yay.

Gökçe, F (2003) Filoloji [*Philology*], p. 492-495, in **Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü [Encylopedia of Literature and Terms of Turkic World]**, Atatürk Kültür Merkezi Yay.

Gökçe, F. (2007) "Einheit und Vielfalt in der Türkischen Welt" [Review], **Türkbilig (Türkoloji Araştırmaları) (14),** p. **210-216.**

Gökçe, F. (2000) "Karachay-Balkar Vocabulary of Proto-Turkic Origin" [Review] **Türk Dünyası: Dil ve Edebiyat Dergisi [Turkic World: Journal of Language and Literature] (10),** p. **577-586**.

Gökçe, F. (2003) "Studia Etymologica Cracoviensia 8 (2003)" [Review], **Modern Türklük Araştırmaları Dergisi [Journal of Modern Turkish Studies]**, p. **143-154**.

Gökçe, F. (2003) "Lexique Turc dans le Vocabulaire de P. F. Viguier" [Review] **Türkbilig (Türkoloji Araştırmaları) (5),** p. **210-216**.

Gökçe, F. (2009) "Once Again On The Etymology Of Turkish Çocuk 'Child'" [Translation] **Türkbilig (Türkoloji Araştırmaları) (17),** p. **124-132.**

Gökçe, F. (2003) "Is Non-Relationship Provable? The Case of Altaic" [Translation] **Türkbilig (Türkoloji Araştırmaları) (5),** p. **157-168**.

KİTAPLAR

Gökçe, F. (2013) Gramerleşme Teorisi ve Türkçe Fiil Birleşmeleri, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, ISBN:978-975-456-116-6.

Gökçe, F. (2015) Genetik Dilbilime Giriş: Altay Dilleri Sorunu, Sonçağ Yay., Ankara, ISBN: 978605-5230-92-0.

BİLDİRİLER

Gökçe, F. (2005) Karaim Türkleri: Tarih ve Kültür, Hacettepe Universitesi, Ankara.

Gökçe, F. (2013) *Gramerleşmenin Tarihi*, Jagiellienion University, Krakow.

Gökçe, F. (2017) *Tarihsel Metinler Bağlamında Tipolojinin Rolü*, Osmangazi Universitesi, Eskişehir.

Gökçe, F. (2018) *Görmek Fiilinin Eski Türkçedeki Anlamları*, İnönü Universitesi, Malatya.

Gökçe, F. (2019) *Bilmek Fiilinin Türkçedeki İkna İşlevleri Üzerine*, Osmangazi Universitesi, Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Eskişehir.

Gökçe, F. (2019) *Eski Türkçe ve Dilbilimi: Uygulamalar ve Yöntem: Dünya Dillerinde ve Türkçede Geçmiş Zaman Yapısının Kökeni Üzerine,* Ordu Üniversitesi, Ordu.

KONFERANS ORGANİZSAYONU

(2019) *Conference of Prof. Dr. Alexis Manaster Ramer, Turcology 4.0: The History of Turkic Languages: New Methods, Diyarbakır.*

DİLLER

İNGİLİZCE: 81 PUAN (KPDS)

ALMANCA: GOETHE İNSTİTUTİON ANKARA/TURKEY (İNTERMEDİATE)

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Düzenleme Tarihi: 03.06.2022

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Mustafa Uğurlu ARSLAN

2. Unvanı: Doç. Dr.

3. Aldığı Dereceler

Derece	Alan	Kurum	Yıl
Doktora	Eski Türk Edebiyatı	Dicle Üniversitesi	2015
Yüksek Lisans	Eski Türk Edebiyatı	Sakarya Üniversitesi/ İstanbul Fatih Üniversitesi	2008
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Lefke Avrupa Üniversitesi	2006

4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:		**İlk Atama Tarihi:**	29.12.2009
Terfiler			
Unvan		**Tarih**	
Türk Dili Okutmanı		2009	
Doktor Öğretim Üyesi		2015	
Doç. Dr.		2021	

5. Diğer İş Deneyimi

Alanı:	İşyeri	Yıl	Süresi
Eğitim-Mûsikî	Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuvarı (Müdür)	2021	Devam ediyor
Araştırma	Bağımlılıkla Mücadele Merkezi (Müdür)	2019-2021	
Öğretmenlik	Millî eğitim Bakanlığı	2006-2008	2 Yıl

6. Danışmanlıklar:

Doktora:

1. **Danuşman: (***Arslan, Mustafa Uğurlu), Halil Batur, Veffâk Mehmed Hıfzî-yi Üsküdarî'nin Terceme-i Menâkıb-ı Ahmed el-Bedevî'si (İnceleme-metin) 2020.*
2. **Danuşman**: (*Arslan, Mustafa Uğurlu), İlyas Suvağci, Almanya'ya Göçün Almanya'daki Türk yazarların hikâyelerine yansıması (1961-2001). 2018.*

Yüksek Lisans:

1. Danuşman: (*Arslan, Mustafa Uğurlu)**, Gül Esra, Alpkaya, Mir'âtü'l-İber (I. cilt), 2020.*

2. Danuşman: (*Arslan, Mustafa Uğurlu)**, Lütfü Boynukara, Ali Emîrî Efendi'nin Musâhabe-i Edebiyesi üzerine bir inceleme, 2019. **3. Danuşman: (***Arslan, Mustafa Uğurlu), Hilal Çakmak, Diyarbekirli Ahmed Mürşidî'nin Pendnâmesi'nin dil içi çevirisi, 2019*

4. Danuşman: (*Arslan, Mustafa Uğurlu),* Saddam Çokur, XVII. Yüzyıl şâiri Azâkî'nin derlediği şiir mecmûası (İnceleme-metin-tıpkıbasım) 2017.

7. Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar:

8. Aldığı Ödüller:

9. Yayınları

Kitaplar

1. ***Arslan, Mustafa Uğurlu,*** *Tezkire-i Fahrî,* Son Çağ Yayınları, Ankara, 2021.
2. ***Arslan, Mustafa Uğurlu- Yazar Sadık,*** *Ali Emîrî Dîvânı,*Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, İstanbul, 2020.
3. ***Arslan, Mustafa Uğurlu,*** *Tezkiretü'l-Hulefa,* DBY Yayınları, İstanbul, 2020.
4. ***Arslan, Mustafa Uğurlu,*** *Diyarbekirli Divan Sahibi Şairler,* DBY Yayınları, İstanbul, 2020.
5. ***Arslan, Mustafa Uğurlu,*** *Türk Edebiyatında Temimüd-Dari Hikayeleri*, Son Çağ Yayınları, 2019
6. ***Arslan, Mustafa Uğurlu,*** *Diyarbekirli Kâmî ve Dîvânı,* DBY Yayınları, İstanbul, 2018
7. ***Arslan, Mustafa Uğurlu,Tanyıldız, Ahmet*** *Diyarbekirli Nigâhî Dîvânı,* DBY Yayınları, İstanbul, 2017.

Kitap Bölümleri:

1. ***Arslan, Mustafa Uğurlu,*** *İslam Sanatları,* Bölüm Adı: Diyarbekirli Hattat Divan Şairleri, Editörler: Ibrahim Özcoşar, Ali Karakaş, Mustafa Öztürk, Ziya Polat, İsmail Kanbaz, Uğur Yiğiz, Divan Kitap.2021.

Ansiklopedi Maddeleri

1. Dîvân (Kâmî), http://tees.yesevi.edu.tr/
2. Mevlid-İ Şerîf-İ İrfâniye (Kâmî) http://tees.yesevi.edu.tr/
3. Cülûsnâme-İ Sultan Abdulhamid Hân-I Sânî (Mehmed Mihrî) http://tees.yesevi.edu.tr/
4. Şemail-İ Şerif (Kâmî) http://tees.yesevi.edu.tr/

Makaleler: *1.* ***Arslan, Mustafa Uğurlu****, (2020) El-Cezîre'nin Muhtasar TarihininTezkire Kısmı (Diyârbekirli*

Kadılar, Müftüler, Ulemâlar, Hattatlar, Kurrâlar, Etibba Sınıfı, Sâirler ve Hânendeler). Mecmua, Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi.

2. ***Arslan, Mustafa Uğurlu***, (2020). Nazmîzâde Hüseyin Murtazâ'nın Kasîde-i Ferezdak Şerhi. DÜSBED Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi.
3. ***Arslan, Mustafa Uğurlu,*** *(2020) Mehmed Mihrî Efendi'nin Sultân Abdülhamîd'in Cülûsuna Yazdığı Şiirler. İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi.*
4. ***Arslan, Mustafa Uğurlu,*** *(2020). İsmail Hakkı Bursevî'nin Lugaz Şerhleri. Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi.*
5. ***Arslan, Mustafa Uğurlu****, (2019). Klasik Türk Edebiyatı'nda Sahin Giray Üslubu. Edebi Elestiri Dergisi.*
6. ***Arslan, Mustafa Uğurlu****, (2018). Diyârbekirli Kâmî'nin Semâ'il-i Serîf Tercümesi, Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi.*

7. ***Arslan, Mustafa Uğurlu*** (2018). Klâsik Türk Edebiyatında Metin Nesrinin Neşri Üzerine Nedensel Bır Yaklaşım" Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi.
8. ***Arslan, Mustafa Uğurlu,*** *(2017). Tokatlı Kânî Dîvânı'nda Mûsikî ile İlgili Unsurlar. Rast Uluslararası Müzikoloji Dergisi.*
9. ***Arslan, Mustafa Uğurlu****, (2016). Alî Emîrî Efendi Dîvânında Kitap Ve Şairin "Kitâb" Redifli Üç Gazeli. Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi.*
10. ***Arslan, Mustafa Uğurlu****,* (2017). Türk Edebiyatın'nda Temîmü'd-Dârî Hikâyeleri. Littera Turca.
11. ***Arslan, Mustafa Uğurlu****,* (2016). "Osmanlı Tarih ve Edebiyat Mecmûası nda Said Paşa ve Süleyman Nazîf'in İzleri" Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi.
12. ***Arslan, Mustafa Uğurlu,*** (2016). Bir Nâsir Olarak Alî Emîrî Efendi ve Gazete Kasîdesi, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. 13. ***Arslan, Mustafa Uğurlu****, (2015). Zâtî'nin Bir Gazelinin Göstergebilim Açıdan İncelenmesi. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi.*
14. ***Arslan, Mustafa Uğurlu****,* (2015). Ebüzziya Tevfik, Nümûne-i Edebiyyât-ı Osmâniyye, Hikmet Akademık Edebiyat Dergisi.
15. ***Arslan, Mustafa Uğurlu****,* (2013). 1774 Tarihli Hâfız Abdülbakî ye Ait Mecmuasının İncelenmesi. Uluslararası Rast Müzikoloji.

Ulusal ve Uluslararası Kongrelerde Sunulan Bildiriler:

1. **Arslan, Mustafa Uğurlu** (2022). *Azerbaycan'ın Kudretli Şairi Bahtiyar Vahabzade'nin Şiirlerinde Divan Şiirinin İzleri, Incsos VII.Karabağ Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Bakü/ Azerbaycan.*

2. **Arslan, Mustafa Uğurlu** (2022). *Sezai Karakoç'un Makamında Ruhun Dirilişi*, Uluslararası Sezai Karakoç Sempozyumu, Diyarbakır/Türkiye.

3. **Arslan, Mustafa Uğurlu** (2020). *Hattat Sair Kâmî'nin Kayıp Eseri "Hutût-ı Mütenevvi'a.* Uluslararası Geleneksel Islâm Sanatları ve Hattat Hamid Aytaç Sempozyumu,16-18 Ekim 2020, Diyarbakır/Türkiye, (Özet Bildiri).

4. **Arslan, Mustafa Uğurlu** (2021). *Diyarbekirli Ali Emîrî'nin Tarihçi Kimliği ve Eserlerinde Meyyafarikin/Silvan'ın İzleri*, Uluslararası Silvan ve Sultan I. Kılıçarslan Sempozyumu, Diyarbakır/Türkiye.

5. **Arslan, Mustafa Uğurlu** (2018). *Diyarbakır'da Edebî Muhit Olarak Kıraathaneler.* Uluslararası Tanzimattan Günümüze Diyarbakır, (Tam Metin Bildiri)

6. Arslan, Mustafa Uğurlu (2018). Kâdirî Seyhi Sâir Kâmî ve Dîvânında Kâdirîligin İzleri. Uluslararası Marasizade, Ahmed Kuddusi ve Kadirilik, (Özet Bildiri).

7. **Arslan, Mustafa Uğurlu** (2017). Mevlana'nın Ittihad-ı Islam Çagrısı. IV.Uluslararası Mevlana Sempozyumu, (Tam metin bildiri)

8. **Arslan, Mustafa Uğurlu** (2017). Estetik Bir Sehir Tarihi olarak Mir'atül-Fevâid. IV. Milletlerarası Sehir Tarihi Yazarları Kongresi. (Tam Metin Bildiri)

9. **Arslan, Mustafa Uğurlu** (2017). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Diyarbakır'da Edebi Muhitler. Tanzimat'tan Cumhuriyete Diyarbakır, (Tam metin bildiri)

10. **Arslan, Mustafa Uğurlu** (2016). Bir Sanat Şehri Olarak Diyarbekir. Uluslararası Diyarbakır Sempozyumu, (Tam metin bildiri)
11. **Arslan, Mustafa Uğurlu** (2012). *Ali Emiri'nin Divanı Üzerine*. Ali Emiri Hatırasına Uluslararası VIII. Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu, (Tam metin bildiri)
12. **Arslan, Mustafa Uğurlu** (2008*). Ali Emiri Divanı'nda II. Meşrutiyet'in İzleri*. 100. Yılında II. Meşrutiyet- Gelenek ve Değişim Ekseninde Türk Modernleşmesi, (Tam metin bildiri). **10**

Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl)

1. Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü (2021-Devam ediyor)
2. 5. Dicle Üniversitesi Senato üyeliği (2021-Devam ediyor)
3. Dicle Üniversitesi Kültür ve Sanat Merkezi Yönetim Kurulu Üyeliği (2021-Devam Ediyor)
4. Dicle Üniversitesi Rektörlüğü Türk Dili Bölüm Başkanlığı (2016- Devam ediyor)
5. Dicle Üniversitesi Kalite Yönetim Koordinatörlüğü (2019-2020)
6. Dicle Üniversitesi Bağımlılıkla Mücadele Merkezi Müdürlüğü (2019-2021)

Düzenleme Tarihi: 14.06.2022

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Elif DURAN OTO 2. Unvanı: Dr. Öğretim Üyesi 3. Aldığı Dereceler

Derece	**Alan**	**Kurum**	**Yıl**
Doktora	Türk Dili ve Edebiyatı/Yeni Türk Edebiyatı	Yüzüncü Yıl Üniversitesi	2016
Yüksek Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı/Yeni Türk Edebiyatı	Marmara Üniversitesi	2009
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2006

4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:	3 yıl	**İlk Atama Tarihi:**	30.08.2019
Terfiler			
Unvan		**Tarih**	
Arş. Gör./Öğrt.Gör.			
Doktor Öğretim Üyesi		2019-2022	
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

5. Diğer İş Deneyimi

Alanı:	**İşyeri**	**Yıl**	**Süresi**
Türk Dili ve Edebiyatı Okutman/Öğretim Görevlisi	Batman Üniversitesi	2010-2019	9 yıl

6. Danışmanlıkları, Patentleri vs

Leyla Yılbaşı, "Tarihi Gerçeklik ve Popüler Roman İlişkisi Bağlamında İsmail Bilgin'in Romanları", Yüksek Lisans Tez Aşaması (devam ediyor).

7. Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar:

8. Aldığı Ödüller:

9. Belli Başlı Yayınları (Son Beş Yıl)

a. DURAN, Elif (2022) "Cemal Süreya Şiirinin Coğrafyası", Türk ve İslam Dünyası Sosyal

Araştırmalar Dergisi. (Uluslararası Hakemli Dergi, Makale)

b. DURAN, Elif (2020) Bir Nâsir Olarak Şair: Necat Çavuş'un Düzyazıları, Nazımda ve Nesirde Şair: Necat Çavuş, İdeal Kültür Yayıncılık, (Uluslararası Kitap Bölümü)

c. DURAN, Elif (2017) Hüseyin Rahmi Gürpınar Romanlarında Batılı Kadınlar, Kesit Akademi Dergisi, (Uluslararası Hakemli Dergi, Makale)

d. DURAN, Elif (2017)Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarındaki Kadınların Bâtıl İnançlar Karşısındaki Tutumu, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Uluslararası Hakemli Dergi, Makale)

e. DURAN, Elif. KARADENİZ Mustafa (2017) Cemal Süreya Şiirinde Kadın İ mgesi, Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi. (Uluslararası Hakemli Dergi, Makale)

10 Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl)

İdari Görevler

a. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkan Yardımcılığı (2022- devam etmekte)
b. Yeni Türk Dili Anabilim Dalı Başkanlığı (2020 - devam etmekte)
c. Dicle Üniversitesi, Kalite Koordinatörlüğü, Komisyon Üyesi (2021- devam etmekte)
d. Dicle Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Kalite Birim Sorumlusu (2020-2022)

11. Mesleki Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl)

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Düzenleme Tarihi: 12.06.2022

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Muhammed Felat AKTAN 2. Unvanı: Dr. Öğretim Üyesi 3. Aldığı Dereceler

Derece	**Alan**	**Kurum**	**Yıl**
Doktora	Türk Dili ve Edebiyatı	Dicle Üniversitesi	2019
Yüksek Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	İstanbul Fatih Üniversitesi	2008
Yüksek Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı Öğr.	Çukurova Üniversitesi	2006
Lisans	Turkısh Language and Literature	Near East University	2004

4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:	9 yıl	**İlk Atama Tarihi:**	11/2013
Terfiler			
Unvan		**Tarih**	
Arş. Gör./Öğrt.Gör.		11/2013	
Doktor Öğretim Üyesi		06/2022	
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

5. Diğer İş Deneyimi

Alanı:	**İşyeri**	**Yıl**	**Süresi**
Türk Dili ve Edebiyatı Araştırma Görevlisi	Muş Alparslan Üniversitesi	2010-2012	2 yıl
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni	T.C. Milli Eğitim Bakanlığı	2008-2010	2 yıl

6. Danışmanlıkları, Patentleri vs

2013- 2014 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 3. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2014- 2015 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 1. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2015- 2016 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 2. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2016- 2017 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 3. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2017- 2018 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 4. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2018- 2019 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 1. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2019- 2020 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 2. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2020- 2021 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 3. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2021- 2022 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 4. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

8. Aldığı Ödüller:

Near East University High Honor Certificate 2001-2002

Near East University High Honor Certificate 2002-2003

Near East University High Honor Certificate 2003-2004

Dicle Üniversitesi Akademik Performans Ödülü 2022

9. Belli Başlı Yayınları (Son Beş Yıl)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2021). Kemalpaşazâde'nin İlk Mersiye Muhakemesi ve Tenkidi.

Cihanşümul Akademi, 2(2), 19-27. (Yayın No: 7099317)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2021). Hâtemü'l-Enbiyâ Aşkı, Şeref Hanım'ın Bir Na'tının Tahlili. KÜLLİYAT Osmanlı Araştırmaları Dergisi(13), 19-30., Doi: 10.51592/kulliyat.865859 (Yayın No:

7089010)

KARASU TANER,AKTAN MUHAMMED FELAT (2020). Osmanlı Devleti'nden Günümüze Siirt Medreselerinde Hadis Eğitimi. Cihanşümul Akademi, 1(1), 19 -33. (Yayın No: 6779564)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2020). ŞABAN KÂMÎ'NİN DİVANINDA ÂYET İKTİBASLARI VE TELMİH ÖRNEKLERİ. Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, 3(2), 517-538. (Yayın No: 6415476)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2020). İstanbul Üniversitesi Yazma Eserler Kütüphanesi T.6739

Numaralı Eserin (Hâbnâme-i Râsim) Tetkiki.. Turkish Studies- Language and Literature, 15(2), 573-585., Doi: http://dx.doi.org/10.29228/TurkishStudies.39744 (Yayın No: 6345214) AKTAN MUHAMMED FELAT,ESER İZZET (2020). Bağdatlı Rûhî'nin Divanında İktibas Örnekleri. International Journal of Filologia, 3(3), 26-36. (Yayın No: 6345125)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2019). Muhammed Rasim'in Hâb-nâme Adlı Eserinde Halk Edebiyatı Unsurları. Jass Studies- The Journal of Academic Social Science Studies(78), 181-187., Doi:

10.9761/JASSS38904 (Yayın No: 5735605)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2017). Bağdatlı Ruhinin Divanında Peygamberler. Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, 4(18), 515-520., Doi: http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.3867 (Yayın No: 3867335)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2017). ZEYREKZÂDE ÂNÎ VE ŞİİRLERİ ÜZERİNE. Türk İslam Dünyası

Sosyal Araştırmalar Dergisi, 4(14), 372-382. (Yayın No: 3987598)

İLHAN METİN, AKTAN MUHAMMED FELAT (2017). KELİLE ve DİMNE' DE ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ DİL UNSURLARI. Kesit Akademi(11), 491-498., Doi: http://dx.doi.org/10.18020/kesit.1319 (Yayın No: 3985196)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2021). İbn Nubâte El- Fârikî 'nin Mufâhare Beyne's-Seyf ve'l-Kalem Adlı Eseri Üzerine. ULUSLARARASI SİLVAN VE SULTAN I. KILIÇARSLAN SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7301561) AKTAN MUHAMMED FELAT (2021). Hikayet-i Ashab-ı Kehf ü Takyanus Kıssasında Darbımesel ve Deyimler. U L U S L A R A R A S I ASHÂB-I KEHF VE LİCE SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7089033)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2021). YUNUS EMRE DİVANINDA YER ALMAYAN VE ONA İSNAD EDİLEN BAZI ŞİİRLER HAKKINDA . Vefatının 700. Yılında Bizim Yunus Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7089050)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2021). AZİZ MAHMUD HÜDÂYÎ'NİN BİLİNMEYEN DÖRT ŞİİRİ ÜZERİNE. Hoca Ahmet Yesevi 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 432-433. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6938717)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2020). İbnülemin M. Kemal nazarıyla Hattat Hamit. Uluslararası Hattat Hamit Aytaç Sempozyumu, 15 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6780134)

ESER İZZET,AKTAN MUHAMMED FELAT (2020). Fuzulî'nin Bir Gazelinin Ontolojik Yöntemle İncelenmesi. Zeugma 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6269675)

AKTAN MUHAMMED FELAT,ESER İZZET (2020). Bağdatlı Rûhî'nin Divanında İktibaslar. Zeugma 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 3-3. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6269726)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2019). ÖMRÜNÜ İLME ADAMIŞ ÇOK YÖNLÜ BİR ÂLİM: HOCAZÂDE MUHAMMED RASİM EL MALATYAVÎ. Anadolu 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5693431)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2017). BAĞDATLI RUHİNİN DİVANINDA PEYGAMBERLER. ALANYA Alaaddin Keykubat Üniversitesi II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 550 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3866352)

İLHAN METİN,AKTAN MUHAMMED FELAT (2017). Kelile ve Dimne'deki Eski Anadolu Türkçesi Dil Unsurları. III. International Symposiumon Language Education and Teaching, 37 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3866396)

Siyâset-nâme -Bir Nasîhatü'l Mülûk Tercümesi- (İnceleme-Metin-Sözlük) (2021)., AKTAN MUHAMMED FELAT, Soncağ Akademi, Editör:Eser, İzzet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 367, ISBN:978-625-7456-72-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7225207)

Divandan Zamana, Bölüm adı:(FİRDEVSÎ-İ RÛMÎ'NİN "MÜNÂZARA-İ SEYF Ü KALEM"İYLE M. RİLKE'NİN "KALEM VE KILIÇ" ÖYKÜSÜNÜN YAZINSAL ELEŞTİRİ BAĞLAMINDA MUKAYESESİ) (2021)., AKTAN MUHAMMED FELAT, İksad Publishing House, Editör:Adnan Oktay, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 148, ISBN:9783-625-7636-80-, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7088983)

Edebiyattan Pencereler, BölüNAZARIYLA BAKMAK: FAUST-BARSÎSÂ KARŞILAŞTIRMASI) (2021)., AKTAN MUHAMMED m adı:(DİVAN ŞİİRİNE METİNLERARASI YAKLAŞIM

FELAT, İksad Publishing House, Editör:Doç. Dr. Adnan Oktay, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 208, ISBN:978-625-7562-72-0, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7178630) ASHABDeyimler) (2021)., AKTAN MUHAMMED FELAT, Soncağ Yayıncılık, Editör:HATİP YILDIZ, -I KEHF, Bölüm adı:(Hikayet -i Ashâb-ı Kehf ü Takyanus Kıssasında Darbımesel ve

ABDÜSSELAM ERTEKİN, ABDULLAH CENGİZ, DAVUT ADLIĞ,, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 822, ISBN:978-625-8455-32-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7443141)

SULTANLAR ŞEHRİ SİLVAN, Bölüm adı:(İBN NÜBÂTE EL -FÂRİKÎ'NİN MUFÂHARE

BEYNE'SSoncağ Yayıncılık, Editör:BOZAN, OKTAY-SEYF VE'L-KALEM ADLI ESERİ Ü-ZERİNE) (2021)., AKTAN MUHAMMED FELAT, SAYLIK, MUTLU-TAVUKÇU, İBRAHİM-KAZAN, BURAK,, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 670, ISBN:978-625-8421-11-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7443197)

Kitap Kritiği, AKTAN MUHAMMED FELAT (2021). MEHMED BİN SİNÂNEDDİNDELÎLÜ'xxL-İBÂD. AKRA, 9(23), 281-285. (Yayın No: 6780019) Kitap Kritiği, AKTAN MUHAMMED FELAT (2020). EDEBİYAT VE EDEBÎ ESER ÜZERİNE BİR İNCELEME. HİKMET, 6, 725-732. (Yayın No: 6779194) Kitap Kritiği, AKTAN MUHAMMED FELAT (2020). Abdurahman Avni ve Şiirleri. Artuklu İnsan ve Toplum Bilim Dergisi, 5(1), 95-98. (Yayın No: 6415471)

OKAY Hamdullah, AKTAN MUHAMMED FELAT (2021). Sezai Karakoç'un şiirlerinde Hz. Muhammed algısı. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(23), 544-557. (Kontrol No: 7099312)

AKTAN MUHAMMED FELAT (2020). Taşlıcalı Yahya Bey'in Şehz âde Mustafa mersiyesine ontolojik analiz metoduyla bRumeliDE Journal of Language and Literature Studies(19), 398ir bakış. - 412., Doi: 10.29000/rumelide.752374. (Kontrol No: 6345201)

AKTAN MUHAMMED FELAT, BİNER FUAT (2019). KEMALPAŞAZÂDE'NİN 'GELÜR GİDER' REDİFLİ GAZELİNİN ŞERHİ. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 11(23), 128-134. (Kontrol No: 5695679)

10 Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl)

İdari Görevler

a. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkan Yardımcılığı (2022- devam etmekte)
b. Dicle Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Akredite Komisyon Üyesi (2019- devam etmekte)

11. Mesleki Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl)

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Düzenleme Tarihi: 14.06.2022

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Nejla Kaya 2. Unvanı: Öğretim Görevlisi 3. Aldığı Dereceler

Derece	**Alan**	**Kurum**	**Yıl**
Yüksek Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Dicle Üniversitesi	1994
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Dicle Üniversitesi	1991

4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:	30 yıl	**İlk Atama Tarihi:**	1992

Terfiler	
Unvan	**Tarih**
Öğrt.Gör.	1992- Devam
Doktor Öğretim Üyesi	
Doç. Dr.	
Prof. Dr.	

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Düzenleme Tarihi: 15.06.2022

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Feyza BULUT

2. Unvanı: Arş. Gör. Dr.

3. Aldığı Dereceler

Derece	Alan	Kurum	Yıl
Doktora	Türk Dili ve Edebiyatı	Dicle Üniversitesi	2020

Yüksek Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Dicle Üniversitesi	2014
Lisans	Karşılaştırmalı Edebiyat	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	2011

4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:	11 yıl	**İlk Atama Tarihi:**	13.12.2011
Terfiler			
Unvan		**Tarih**	
Arş. Gör./Öğrt.Gör.		13.12.2011	
Doktor Öğretim Üyesi			
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

5. Diğer İş Deneyimi

Alanı:	**İşyeri**	**Yıl**	**Süresi**
Televizyon	TRT	2009	3 ay

6. Danışmanlıkları, Patentleri vs

2012- 2013 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 1. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2013- 2014 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 2. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2014- 2015 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 3. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2015- 2016 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 4. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2016- 2017 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 1. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2017- 2018 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 2. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2018- 2019 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 3. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2019- 2020 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 4. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2020- 2021 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 1. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

2021- 2022 Eğitim Öğretim Dönemi - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 2. Sınıf (1. ve 2. Öğretim) Öğrenci Danışmanlığı

7. Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar:

8. Aldığı Ödüller:

9. Belli Başlı Yayınları (Son Beş Yıl)

9.1. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

9.1.1. "Metinlerarasılık Kavramının Kuramsal Çerçevesi" Edebi Eleştiri Dergisi, 2(1), 119, 2018.

9.1.2. "Jön Türk Romanı Örneğinde Ahmet Mithat Efendi ve Pragmatizm" Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi, Prof. Dr. M. Orhan Okay Özel Sayısı, s: 484-505, Yıl:6 Aralık 2020.

9.2. Bilimsel Toplantılarda/ Sempozyumlarda Sunulan Ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

9.2.1. "Ahmet Midhat Efendi'nin Seyahatnamelerinden: Sayyadane Bir Cevelân" (Prof. Dr. Kazım Yetiş ve Prof. Dr. Kemal Timur ile birlikte) Akademide Üç Kuşak Bilim, Kültür ve Sanat Sempozyumu, Tam Metin Bildiri, Kütahya, 2021.

9.2.2. Diyarbakırlı Yaşayan Kadın Sanatkârlar, "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Münasebetiyle-Diyarbakırlı Kadın Sanatkârlar Paneli" Davetli Konuşmacı, Tam Metin Bildiri, Diyarbakır Mart 2022.

9.2.3. İki Diyarbekirli'nin Kaleminden Akif'i Anlamak: Süleyman Nazif ve Karakoç'un Âkif'i Üzerine Bir Mukayese (Doç. Dr. Abdulhakim Tuğluk ile birlikte) Uluslararası Sezai Karakoç Sempozyumu, Tam Metin Bildiri, Diyarbakır, Mayıs 2022.

9.3. Ulusal/Uluslararası Kitap Bölümü

9.3.1. "Avrupa Macerasının Erken Dönem Bir Örneği: Avrupa'da Bir Cevelan", Bölüm Adı: "Avrupa'da Bir Cevelan'da Kılık Kıyafet", Manas Yayıncılık, Editör:İbrahim Halil Tuğluk, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 384, ISBN:978-975-6089-76-7, Türkçe (Bilimsel Kitap)2018.

9.3.2. "Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin", Bölüm Adı: "Mektuplarından Hareketle Ömer Seyfettin", Dergâh Yayıncılık, Editör: Hülya Argunşah, Abdullah Şengül, Murat Gür, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı:660, ISBN: 978-6257005944, Türkçe, Bilimsel Kitap, 2020.

9.3.3. "Edebiyat Yazıları II- Eleştiri Kuramları ve Metin Tahlilleri" Bölüm Adı: Metinlerarasılık, Dün Bugün Yarın Yayınları, Editör: Ulaş Bingöl, Enser Yılmaz, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı: 493, ISBN: 978-6257471-20-6, Türkçe, Bilimsel Kitap, 2021.

9.4. Proje Görevleri

9.4.1. DİYARBAKIRLI KADIN SANATKÂRLAR PANELİ
Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi (BAP) Yürütücü, 10/03/2022 – devam ediyor.

10 Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl)

11. Mesleki Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl)

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Düzenleme Tarihi: 20.06.2022

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Mehmet CİHANGİR

2. Unvanı: Arş. Gör. Dr.

3. Aldığı Dereceler

Derece	Alan	Kurum	Yıl
Doktora	Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat ABD	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	2015-2020
Yüksek Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat ABD	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	2013-2015
Lisans	Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	2002-2008

4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:	10	**İlk Atama Tarihi:**	31.01.2012
Terfiler			
Unvan		**Tarih**	
Arş. Gör.		31.01.2012	

5. Diğer İş Deneyimi

Alanı:	İşyeri	Yıl	Süresi
Yunus Emre Enstitüsü Türkoloji Okutmanı	Sudan Uluslararası Afrika Üniversitesi	2017-2018	1Yıl

6. Danışmanlıkları, Patentleri vs

7. Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar:

8. Aldığı Ödüller:

9. Belli Başlı Yayınları (Son Beş Yıl)

Kitap ve Kitap Bölümleri

Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar:

1. Ötekileşen ve Ötekileştirilen Göçmenler (Türk - Sudan - Pakistan Romanları Bağlamında Karşılaştırmalı Bir İnceleme) (2020). CİHANGİR MEHMET, Efe Akademi Yayınevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 251, ISBN: 978-625-7729-08-6 E-ISBN: 978-625-7664-62-2, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6799517).
2. İşgal-Direniş & Ayrılık-Özlem (Hüseyin Raci Efendi'nin "Eski Zağra" ve Ghada Karmi'nin "Filistin" Hakkındaki Anılarına Karşılaştırmalı Bir Bakış) (2022). CİHANGİR MEHMET, Efe

Akademi Yayınevi, Basım sayısı:1, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7641644).

Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplardaki Bölümler:

1. Edebiyat Yazıları II Eleştiri Kuramları ve Metin Tahlilleri (Karşılaştırmalı Edebiyat), (2021). CİHANGİR MEHMET, Editörler: Ulaş BİNGÖL - Enser YILMAZ, DÜN BUGÜN YARIN YARINLARI, Basım sayısı:1, ISBN: 978-625-7471-20-6, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7226189).

2. Ashâb-ı Kehf Şehri Lice Tarih, Edebiyat, Kültür (Tevfik El-Hakîm'in "Ashab-ı Kehf (Mağara Arkadaşları)" ile Ömer Seyfettin'in "Bir Ermeni Gencinin Hatıra Defteri (Ashab-ı Kehfimiz)" Adlı Eserlerine Düş ve Gerçeklik Bağlamında Karşılaştırmalı Bir Bakış), (2021). CİHANGİR MEHMET, Editörler: Hatip YILDIZ, Abdusselam ERTEKİN, Davut ADLIĞ, Abdullah CENGİZ, Basım sayısı:1, ISBN: 978-625-8455-32-8, SONÇAĞ AKADEMİ YAYINCILIK, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7573786).

3. Sultanlar Şehri Silvan Eğitim - Kültür - Medeniyet (Geçmişten Bu Zamana Yazılı Kaynaklarda Silvan İmgesi), (2021). CİHANGİR MEHMET, Editörler: Doç. Dr. Oktay BOZAN, Dr. Öğr. Üyesi Mutlu SAYLIK, Dr. İbrahim TAVUKÇU, Öğr. Gör. Burak KAZAN, Basım sayısı:1, ISBN: 978-625-8421-11-8, SONÇAĞ AKADEMİ YAYINCILIK, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7573797).

Makaleler:

A. Ulusal Hakemli Dergilerde (TR Dizin) Yayımlanan Makaleler:

1. CİHANGİR MEHMET (2020). *Paris Gözlemleri ve Avrupa Seyahatnamesi Adlı Eserlerde Oksidentalist Unsurlar,* Edebi Eleştiri Dergisi, Cilt:4, Sayı:1, s. 82-96, (Yayın No:7225988).

2. CİHANGİR MEHMET (2020). *"Ahmet Mithat Efendi ve Orhan Okay'ın Gözünden Beşir Fuad'ın İntiharı",* Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi [Journal Of Academic Literature], Yıl 6, Prof. Dr. M. Orhan Okay Özel Sayısı, s. 310-331. (Yayın No: 6812352).

3. CİHANGİR MEHMET (2021). *"Sosyal, Kültürel ve Tarihsel Bağlamda İmgeler",* Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (DÜSBED), Yıl: 13, Sayı: 27, s. 1-14, (Yayın No: 7226007).

4. CİHANGİR MEHMET (2021). *"Ali Arslan'ın 'Serçe 2' ve Leila Aboulela'nın 'Minare' Adlı Romanlarında Göç ve Göçmenlik",* Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (DÜSBED), Yıl: 13, Sayı: Özel Sayı, s. 72-93, (Yayın No: 7509377).

5. CİHANGİR MEHMET (2022). *"Rıza Tevfik ve Babanzâde Ahmet Naim Arasındaki Tevfik Fikret Tartışmasına Çok Boyutlu Bir Yaklaşım",*RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, (Yayın No: 7626249).

B. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler:

1. CİHANGİR MEHMET (2019). *Doğulu İki Yazarın Kaleminden Bir Kent Olarak Paris,* TİDSAD, Yıl: 6, Sayı: 23, s. 148-163, (Yayın No: 7226004).

2. CİHANGİR MEHMET (2020). *Théophile Gautier ve Edmondo de Amicis'in Eserlerinde Oryantalist İmgeler,* Kesit Akademi Dergisi, Yıl: 6, Sayı: 22, s. 233-250, (Yayın No: 6812319).
3. CİHANGİR MEHMET (2020). *Ötekileşen Göçmenler,* Mecmua Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 9, s. 1-19, (Yayın No: 6812337).
4. CİHANGİR MEHMET (2020). *Kültürlerarası ve Disiplinlerarası Boyutuyla Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi,* Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, Volume: 6, Issue: 3, s. 328-343, (Yayın No: 6812299).
5. CİHANGİR MEHMET (2020). *"Sürgündeki Yabancı" ve "Terkediş" Adlı Romanlarda Bir Sorun Olarak Ötekileştirme,* Sosyal Bilimler Akademi Dergisi, Cilt: 3, Sayı: 2, s. 206223, (Yayın No: 6812363).

Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler:

1. CİHANGİR MEHMET (2014). *Nur İçözü'nün "Bintepe'nin Hayaleti" Adlı Yapıtıyla Çocuk ve Gençler Üzerinde Tarihsel ve Kültürel Bilinç Oluşturması,* Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Nur İçözü Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).
2. CİHANGİR MEHMET (2022). *Şanlıurfa Kısas Âşıklık Geleneği ve Kısaslı Âşıklar,* VII. Uluslararası Battalgazi Bilimsel Çalışmalar Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum).
3. CİHANGİR MEHMET (2022).Gelişimde Etkileşimin Rolü, II. Uluslar arası Kültür ve Medeniyet Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum).
4. CİHANGİR MEHMET (2022). Osmanlı'da Sefirler ve Seferatnameler, Başkent 2. Uluslar arası Multidisiplinler Bilimsel Çalışmalar Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum).
5. CİHANGİR MEHMET (2022).Göç – Edebiyat İlişkisi, 2. Uluslarası Güvenlik, Ekonomik, Sosyal, Siyasal ve Kültürel Boyutlarıyla "Küresel Göç" Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum).

Editörlük

1. Güncel Yaklaşımlar Işığında Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları, Kitap, Editör, Efe Akademi Yayınevi, Basım sayısı:1, ISBN: 978-625-8065-56-5, (Yayın No: 7485787).

10 Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri

1.Arş. Gör.: Dicle Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (2012-Devam Ediyor).

DİCLE ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Düzenleme Tarihi:
15.05.2022

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Metin İLHAN 2. Unvanı: Araştırma Görevlisi 3. Aldığı Dereceler

Derece	**Alan**	**Kurum**	**Yıl**
Yüksek Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Dicle Üniversitesi	2019
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Dicle Üniversitesi	2014

4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:	6 yıl	**İlk Atama Tarihi:**	2016
Terfiler			
Unvan		**Tarih**	
Arş.Gör.		2016- Devam	
Doktor Öğretim Üyesi			
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			